

## RESEÑA BIBLIOGRAFICA

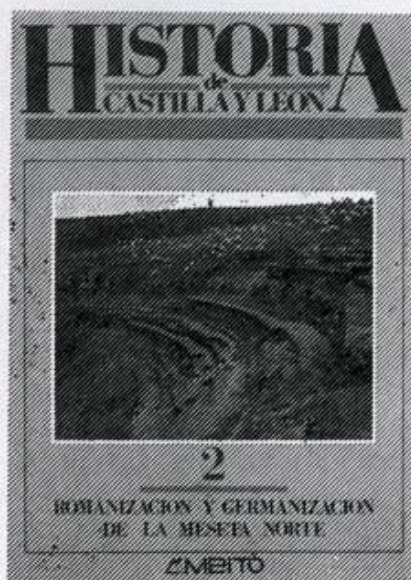
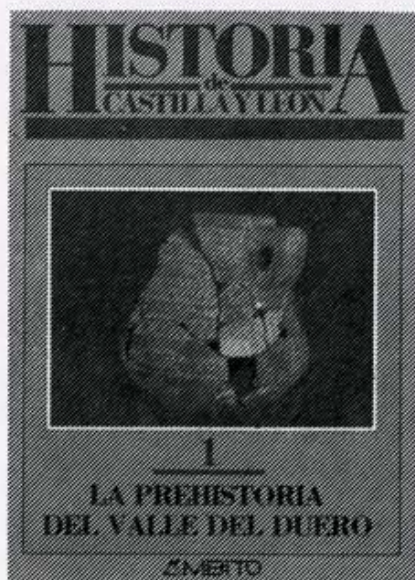
## HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN

Ambito Ediciones, S. A., Valladolid, 1985

- 1.—La prehistoria del Valle del Duero.
- 2.—Romanización y germanización de la Meseta Norte.
- 3.—El nacimiento de León y Castilla (Siglos VIII-X).
- 4.—La afirmación de los reinos (Siglos XI-XIII).
- 5.—Crisis y recuperación (Siglos XIV-XV).
- 6.—La época de la expansión (Siglo XVI)

Esta publicación está patrocinada por la Consejería de Educación y Cultura (al menos a partir de su segundo volumen; el primero menciona la "colaboración" de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia), con un evidente propósito didáctico y de divulgación; sería injusto deducir del título, circunstancias y desinencias, que se trata de "inventar la historia de Castilla y León" en el sentido artificioso de una forzada y apriorística concepción unitaria. No están la ciencia ni el simple e importantísimo sentido común para semejantes "tafetanes": las patrias son chicas, menos chicas, intermedias, grandes y, con seguridad, también continentales y planetarias; de paso, se asocian, se diso-

cionan, se integran, se divorcian, se reintegran, se contraponen, se complementan y así sucesivamente. Cómo, si no, iba a haber Historia. Así que conténganse los maliciosos y los otros, que las cosas no son tan antinaturales como repican campanarios. En estos momentos existe un hecho geopolítico que integra provincias (creación meramente administrativa y reciente, por



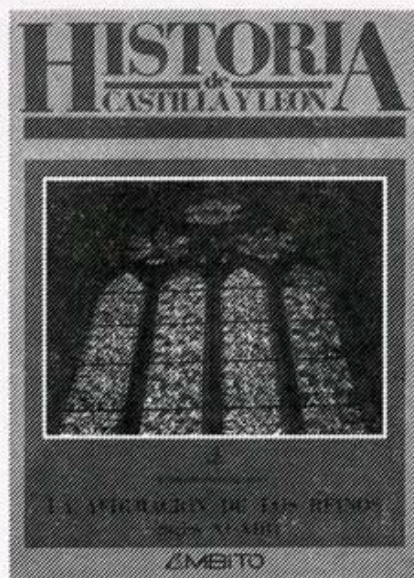


por cierto, ésta de las provincias) en una institución de gobierno, que, más o menos, coincide con el espacio de dos viejos reinos (prudentemente restringido —el espacio— a nociones casi estables dentro del baile secular de los amojonamientos peninsulares), y este hecho geopolítico, nominalmente bimembre, es susceptible de un relato abarcador de momentos de asociación y de momentos de disociación, y lo es por dos razones tan irrefutables como el calcio, el solsticio de verano o la caída del dólar; primera: ahora mismo, febrero de 1986, un territorio concreto, obtenido de agregaciones legitimadas por los instrumentos de legitimación existentes y, a su vez, legitimados, tiene una misma representación institucional concreta. Punto. Segunda: las parcelas agregadas son "contiguas y simultáneas" y lo han sido siempre: conflictiva o pacífica, han tenido convivencia, de la misma manera que, parecidas o diferenciadas pero

permanentemente comunicadas entre sí, han tenido cultura, costumbres y economía. Total: conjuntos adaptables a un mismo paquete historiográfico (*una de las maneras de ajustarse a verdad*, no la única, desde luego). Es una opinión.

Más interesante que todas las subjetivaciones arriba escritas (y que las de cualquiera otro oponente o coincidente), me parece, a los efectos informativos de estas páginas, intentar una escueta relación de las propuestas temáticas y los científicos actuantes en la obra. No se demore más.

Los seis volúmenes publicados, sucesiva y conjuntamente, exponen los temarios que doy aquí en fila y sin distinguos: Paleolítico — Neolítico — Calcolítico — Edad del bronce — Primera edad del hierro — Segunda edad del hierro — La conquista romana del actual territorio de Castilla-León — Las provincias y conventos jurídicos — La romanización en el sentido socioeconómico — La cultura, la lengua y las religiones en la romanización — La invasión de los pueblos germanos — Sociedad y cultura resultantes — Los acontecimientos generadores de los reinos (conquista musulmana y reconquista cristiana) — La estructuración económica y social subsiguiente — La territorialidad en la dialéctica de los poderes políticos — La "conducta" ideológica y cultural en los siglos VIII al X — Las "asociaciones" y "disociaciones" de los reinos de León y Castilla en los siglos XI, XII y XIII. Los trabajadores, los clérigos y los guerreros — El "perfeccionamiento" medieval en las cortes y las universidades — Las lenguas romances, el arte del románico y del gótico — Las luchas de los siglos XIV y XV entre los actuales componentes del "bimembre" — Las expansiones demográfica



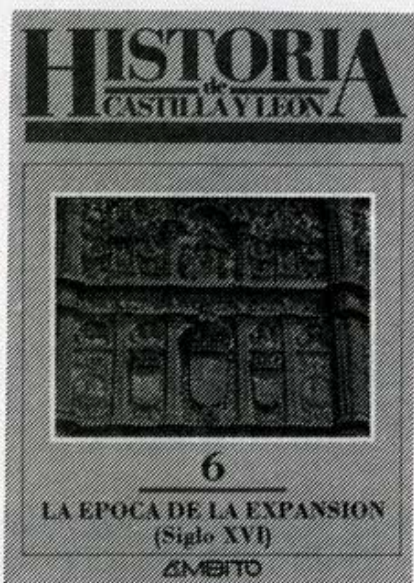
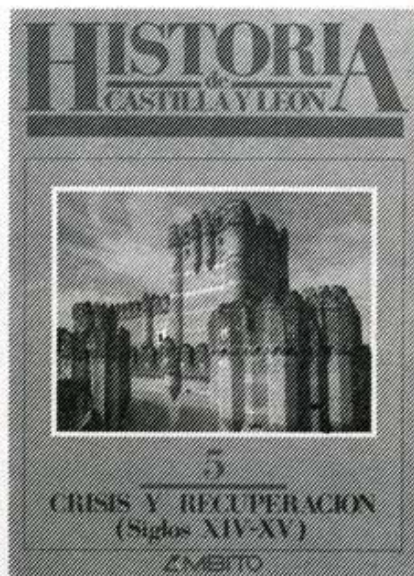
y económica, a pesar de todo — La burguesía frente a los “señores” en presencia (peligrosa) de judíos — Los retrocesos de la “democracia” frente al absolutismo monárquico — La religión anticismática — El Humanismo — Castilla y León en el “Imperio” — Nuevas expansiones demográficas, económicas, institucionales y culturales.

Tengo que disculparme: no he seguido la letra de los sumarios; se me han escapado añadiduras, sesgos y recortes que, seguramente, ponen imprecisión en el asunto reseñístico. La responsabilidad es sólo mía. Metido en ella, añadiré un comentario: la “tabla de materias”, ¿sería muy distinta si se hubiese hablado de León y Castilla por separado? El comentario me salió interrogativo. Aprovecho: ¿sería muy distinta si los “reinos” historicados y geopolitizados hubieran sido otros? Y entro en pleno surrealismo constructivo (me induce la deliciosa y coincidente lectura de “Las Américas peninsulares” de ese implacable geógrafo que es Ramón Carnicer): el “leonés” (suponiendo que, al día de hoy, sepa alguien lo que el leonés sea o fue) se habla/hablaba en Cáceres (y en Sama de Langreo), pero el Brocense, que también era de Cáceres, quiero decir de Brozas, era un científico de la lengua castellana. En fin: ¿León solo? ¿León con Jaraiz de la Vera?

Hace dos números o tres de esta revista que las páginas de reseña bibliográfica no tienen remedio. El redactor ha dado en pensar que respeto y noticia no han de estar siempre vestidos de pontifical. Perdónesele, sin embargo, sus muchos errores.

Los historiadores encargados hasta el número seis de la serie publicada por Ambito, son, por orden de aparición: Germán Delibes, Julio Fernández Manzano, Fernando Romero Carnicero, Ricardo Martín Valls, Julio Mangas Manjarrés, José María Solana Sainz, Carlos Estepa Díez, José Luis Martín, Julio Valdeón Baroque, Luis Ribot García, Alberto Marcos Martín, Angel García Sanz, Alfonso Guilarte Zapatero y Baltasar Cuart. A todos ellos, muchas gracias. Aunque León y/o Castilla no hayan sido (ni falta que hace) “una unidad de destino en lo universal”, es válida y aleccionadora su comprensión histórica conjunta.

La convivencia es el contexto y la sustancia de la vivencia, y la Historia es el relato de la convivencia (creo que ya lo he apuntado más arriba). La insularidad y la soledad dan poco trabajo a los historiadores. Dicho de otra manera: yo pienso que, si se redactase, la historia de “León solo” sería mucho menos “histórica”. Es una opinión.



## EL MONASTERIO DE SAN BENITO EL REAL DE SAHAGUN EN LA EPOCA MODERNA

Por Pedro García Martín

Ed. Junta de Castilla y León — Consejería de Educación y Cultura. Valladolid, 1985

Se trata, como reza el subtítulo, de una "contribución al estudio de la economía rural monástica en el valle del Duero", que presenta relativa coincidencia con otra publicación, temáticamente análoga, reseñada en estas páginas del número anterior de TIERRAS DE LEÓN. En aquel caso el título era "El monasterio y la villa de Sahagún en el Antiguo Régimen"; en los dos, la elección parece haber sido determinada por motivos de orden académico. Puede que la coincidencia sea buena, en el sentido de posibilitar con-

traste de interpretaciones historiográficas, pero, dadas las estrecheces que oprimen a toda investigación, la coincidencia es un tanto lujosa. Anotamos a continuación (que esa es nuestra obligación y no la de enjuiciar presuntos desconciertos universitarios) las materias declaradas por los epígrafes principales del sumario del libro.

La Desamortización en la provincia de León — El medio geográfico — La evolución histórica del Monasterio (de los orígenes de la Orden Benedictina hasta finales del XVII) — El Monasterio en el XVIII (fuerzas productivas, explotación agraria, sistema administrativo, las relaciones con la Villa, el control del mercado agrario) — El XIX (con la incidencia decisiva de la Desamortización) — La propiedad territorial (régimen, distribución espacial, evolución) — Los derechos y las rentas — El medio social del Monasterio.

Una visión documentada, estructurada y expresiva de la importancia histórica y económica de las instituciones monacales; con la nota (su-

ponemos que indiscutible incluso por parte del más beato leonesismo) de ochocientos años de común jurisdicción en cuatro provincias: León, Zamora, Palencia y Valladolid.

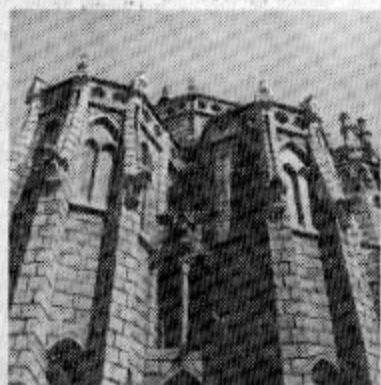
Un libro serio el que dejamos anotado.

## EL PALACIO EPISCOPAL DE GAUDI Y EL "MUSEO DE LOS CAMINOS" DE ASTORGA

Por Javier Rivera

Publicación del "Museo de los Caminos", Astorga, 1985

Este libro ha sido concebido como una "guía" del edificio gaudiniano y de sus venturas y desventuras socioarquitectónicas, es decir, como un *vademecum* "para el visitante",



EL PALACIO EPISCOPAL  
DE GAUDI Y  
EL "MUSEO DE LOS CAMINOS"  
DE ASTORGA

JAVIER RIVERA

pero, habiendo ocurrido que el encargo de redacción recayó sobre el historiador Javier Rivera, el propósito fue excedido (para bien) y resultó una reseña histórica del periodo constructivo y sus prolegómenos y vicisitudes, más un prudente y eficaz capítulo de crítica descriptiva, todo ello referido al edificio, es decir, al continente.

Porque el libro tiene cierto carácter bifronte, dado que el edificio alberga el llamado "Museo de los Caminos" y éste aspira a su propia entidad. Y, así, descendemos a los sótanos con Rivera y valoramos testimonios que alcanzan desde la Prehistoria hasta la Edad Media, con un conjunto de especial importancia derivado de la romanización, y marcadamente interesante en el aspecto epigráfico. De la planta baja, la "guía" destaca piezas de arte religioso del románico al barroco, junto a aderezos y piezas de significación etnográfica. En la llamada "planta noble", orfebrería, marfiles, cerámicas y pintura, a veces interesante, de retales

retablisticos, con alguna que otra pieza de "imaginería moderna". Termina el Museo su exhibición patrimonial con obras de autores contemporáneos, cuyo conjunto, salvo excepciones, resulta escasamente representativo, siendo despachado por Javier Rivera con avysada brevedad.

El libro —entre "guía" y monografía— "funciona" con los saberes y puntualidades que convienen al caso.

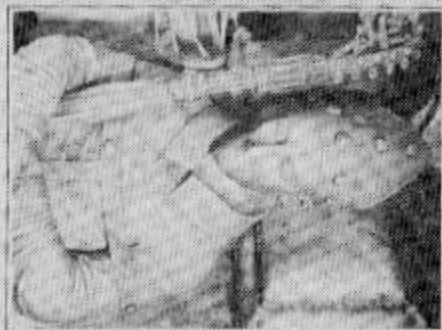
## ESCULTURA GOTICA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIV Y SUS RELACIONES CON LA ITALIA TRECENLISTA

Por Angela Franco Mata

Madrid, 1984

El arte escultórico del gótico, en su pluralismo de inflexiones espacio-temporales, está bien atendido por parte leonesa; quiero decir por Angela Franco Mata, conocida de los lectores de TIERRAS DE LEÓN. Las localizaciones del gótico leonés fueron la materia de sus trabajos de recepción académica y de sus primeras publicaciones. Ahora, Angela Franco tiene su saber y sus responsabilidades puestos en el Museo Arqueológico Nacional. Lo celebramos

Escultura gótica española  
en el siglo XIV y sus relaciones  
con la Italia trecentista



Angela Franco mata

por ella y lo lamentamos por León. Uno no termina de entender cómo algunas tierras (la nuestra y otras, pero la nuestra desde luego) andan dando voces de autonomía al tiempo que la hacen imposible poniendo "puente de plata" a la emigración de sus especialistas, investigadores y creadores más capaces. León es un enclave gótico importante; Angela Franco es importante en términos de estudio y conservación precisamente de arte gótico. Yo creo que lo simple, positivo y coherente habría sido que estuviera trabajando aquí. No sé lo que ella pensará al respecto, pero lo que sí sé es que las instituciones tienen más "corsés" administrativos que sentido común.

Todo esto viene al hilo de una reseña. En el opúsculo del epígrafe, Franco Mata relaciona datos históricos, iconográficos y formales para poner en visión buena parte de la trama de influencias y préstamos que supone el hecho artístico aludido por el título; sucesivamente, estudia: el sepulcro del Infante Don Juan de Aragón, en la catedral de Tarragona; el de Santa Eulalia en la cripta de la de Barcelona; las réplicas españolas de la "Madonna di Trapani"; el Crucifijo "doloroso" de la iglesia de Santiago, en Trujillo, y sus antecedentes europeos en los órdenes formal y expresivista, primer capítulo, este de Trujillo, de una serie de cuatro dedicada a la interrelación España-Europa de esta tipología cristológica.

Los pertrechos científicos y la sagacidad histórico-estética de Franco Mata se manifiestan, una vez más, especialmente gratos.

## VIDA POPULAR EN CASTILLA Y LEÓN A TRAVÉS DEL ARTE (EDAD MEDIA)

De *Marciano Sánchez*

Ambito Ediciones, S. A., Valladolid, 1982

Se trata de una interpretación de la iconografía de determinados monumentos, pertenecientes al visigótico, prerrománico, románico y gótico (incluidas las manifestaciones tardías de este último), interpretación que se dirige a una observación, de orden antropológico, de las poblaciones coetáneas incluidas en el ámbito geográfico del estudio. Los "gestos, actos y fiestas que jalonan los quehaceres y faenas y expresan las creencias; las herramientas y aperos, viandas y guisos, ajuar y avíos (...); el calzado, vestido y tocado de los hombres y mujeres; (...) las formas de viajar, los emplastos, curas, remedios...", así enumera el autor la materia observada, y ello es significativo del carácter de la indagación, interesantemente atractiva, por cierto.

Partiendo de Quintanilla de las Viñas y San Pedro de la Nave, en el espacio visigótico, se sigue



un curso cronológico y temático que, a nuestro modo de ver, hubiera tenido una interesante prolongación si el estudio se extendiese al Renacimiento, con la varia e intencionada ilustración de los coros (de las misericordias, en particular).

León está (cómo podría no estarlo) representado en el estudio, aunque, por ejemplo, San Isidoro sea contemplado de manera demasiado rápida dentro de la frecuencia.

## BOSQUEJO DE UN VIAJE A UNA PROVINCIA DEL INTERIOR

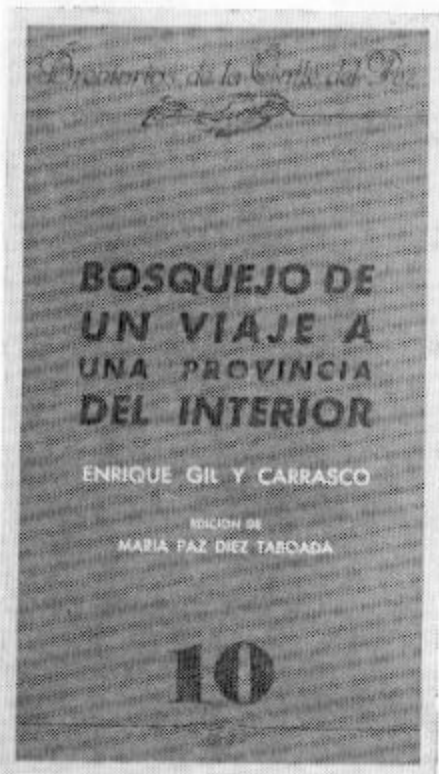
De Enrique Gil y Carrasco

Breviarios de la Calle del Pez —10— Diputación Provincial,  
León, 1985

Es sabido que los supraescritos "breviarios" son empresa orientada por el nunca bien ponderado Grupo de Estudios Gumersindo de Azcárate, y es verdad que la Colección crece y hasta se multiplica con tan encumbrado buen sentido que está entrando ya en los anaqueles cimeros de la bibliografía leonesa. En fin, vamos con el número 10 y su alabanza.

De "clásico recóndito", además de costumbrista y romántico (perdón por el derroche de esdrújulos) debe motejarse al libro de Enrique Gil, sepultado para historiadores y lectores bajo el peso y mayor cuantía de "El señor de Bembibre". Por tanto, es una hora agradecida ésta de una edición solventemente preparada, que es la de la profesora María Paz Díez Taboada, con introducción agudamente biográfica y estimación sutil de la materia abordada en los ocho artículos que componen el bosquejo (El Bierzo en los vestigios del pasado y las luces del presente, más el tránsito, igualmente ilustrado, a las capitales de Maragatería y de la provincia), con notas no tan abundantes o sincopadas que cansen o perturben, sino sabrosas y legibles como podría serla una prosa central.

León y El Bierzo han sido bien servidos por Enrique Gil y María Paz Díez Taboada: ya no debería hablarse más de este breve "viaje" como de libro mal averiguado. Mención "cum laude" para las fotos y el amor aportado por Amalio Fernández.

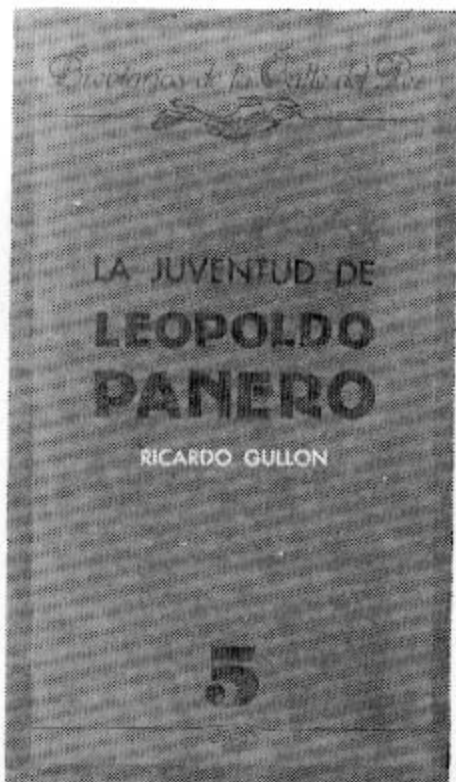


## LA JUVENTUD DE LEOPOLDO PANERO

Por Ricardo Gullón

Breviarios de la Calle del Pez. Diputación Provincial, León, 1985

Un libro de recuerdos leoneses (Astorga, años treinta, mayormente), centrado en la figura de un importante poeta leonés (Leopoldo Panero, el biografiado); en una colec-



ción orientada por los leoneses del "exilio" madrileño (el Grupo de Estudios Gumersindo de Azcárate); con participación gráfica de dos artistas leoneses (Antón Díez y Tranche); editado por la Institución leonesa más abarcadora (la Diputación). Da gusto hacer este recuento y añadir que el autor, Ricardo Gullón, además de maestro de la crítica española, también es leonés.

Astorga, vecindario y familia, son el espacio de las evocaciones primeras de Gullón, dedicadas a Leopoldo, cierto, pero, irremediable y afortunadamente, memorias de grupo y convivencia: la infancia y la adolescencia, (de Leopoldo, de Juan, de Luis y del propio Ricardo), sabrosas de anécdota, engendradoras de una prosa cordial y transparente.

Sigue la juventud. La iniciación "realmente" literaria; la amistad con los jóvenes escritores que apuntan con la República, o la, subrayable, con poetas tan significativos como Vallejo o Neruda; el acercamiento a posturas marxistas (del joven Leopoldo), las licenciaturas, Londres, Madrid, la guerra. La detención (1936) de Leopoldo por las "autoridades" de la sublevación, el rescate, la muer-

te de Juan, la posguerra, la normalización biográfica, cierre del ciclo juvenil. Y un epílogo de emocionada belleza, a caballo entre Chicago y el recuerdo, atravesados por la música de Mahler.

Qué noble el relato en la palabra verdadera de Ricardo Gullón. Si Leopoldo deseó alguna vez ser recordado, no pudo desear mejor memoria, y ¡qué bello libro puede hacerse con un poco de vida sabia y amorosamente contemplada!

## (TECNICAS) PARA ABRAZAR UN OSCURO NOMBRE

*Por Luis Miguel Rabanal*

Ed. Aldebarán. Sevilla, 1985

Seis libros a los veintiocho años son muchos libros. Esta es, quizá, la única reserva que cabe hacer respecto del trabajo poético de Luis Miguel Rabanal, que (vaya la afirmación por delante) está entre los cinco, quizá seis, poetas leoneses, que desde la más absoluta juventud, son causa de un alto, muy alto, nivel poético. No son palabras vanas; la producción poética de ciertos leoneses que están entre los veinticinco y los treinta y cinco años, no creo que tenga equivalente en toda España.

Pero volvamos a Rabanal. Tomamos el libro (Premio "José Luis Núñez, 1985):

"Creías en tu cuerpo ciegamente, dañabas a los árboles con tus caricias / de sombra y nadie como tú puso en el silencio / de la tarde objetos raros: / pequeñas multitudes perdidas en la arena procaz y misteriosa, / rubios elementos que separaban tu placer de tus ojos / o altitudes muy afines al delirio, / barcas de colores ácidos que se abrazaban a tu vida para siempre. / Así fue el amor, la geometría sedienta / de crisálidas, de peces, de fulgor, de nada."

Se comenta por sí mismo. Palabra con peso poético; escultura verbal y significativa. De un poeta que no debe tener otros cuidados que el de vigilar su propio y asombroso crecimiento.



## GENESIS DEL RECUERDO

Por Antonio González Guerrero

Ed. Agrupación Hispana de Escritores, Madrid, 1985

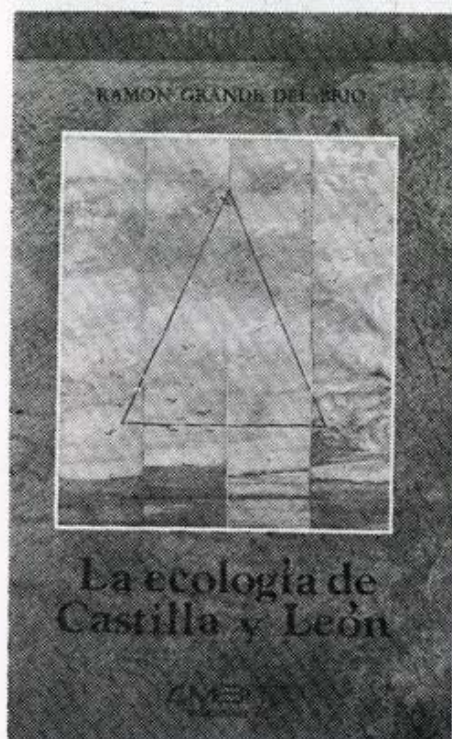
No nos extrañaría haber dicho ya que Antonio González Guerrero (Corullón, 1954) era/es un poeta *en crecimiento*. Entiéndase esto bien, que tiene que ver con juventud y, también, con progresión de calidad. La calidad puede ya comprobarse:

"Tengo contigo una razón gemela, / que me araña la piel como un latido: / tú y yo sabemos que el amor es nada / si acallamos su sed todos los días. // Y tengo cien motivos para amarte, / que conocen el piélago y el cisne: / si yo, cual un volcán fuese cautivo / del dragón alazán de tus mejillas, / o, como ángel de azul fuera perfecto / rondador de tus ojos, que son prados / de blonda hierbabuena y avestruces; / si yo te fuese fiel como una estrella, / tú ya habrías dejado de quererme."

Son versos escogidos prácticamente al azar; de buen material, aunque atravesados por ráfagas sospechosas de un preciosismo que, quizá, es eso, tributo del crecimiento, "acné juvenil" del lenguaje. Ensayemos una especie de parábola:

El poema se siente hermoso y musculado, ágil y frondoso, y cede a una complacencia narcisista: se pone frente al espejo y (¡ay!) ensaya un gesto que (espera) le será especialmente favorecedor. Y, en el escorzo del azogue, cabrillea en la imagen una cierta posibilidad ridícula. Algo así.

Repetimos: González Guerrero tiene raza y energías de poeta verdadero y con quilates. Le sobra autocontemplación, ilustraciones, acopio de referencias elogiosas. La belleza poética se consigue difícilmente, es verdad, pero, cuando se alcanza, suele ser tan sencilla y desnuda como inexplicable. En resumen, que González Guerrero, poeta auténtico, tiene todo para serlo... menos lo que le sobra.



## LA ECOLOGIA DE CASTILLA Y LEON

De Ramón Grande del Brío

Ambito Ediciones, S. A., Valladolid, 1982

Otro libro de incidencia leonesa que reseñamos con notable retraso. Más vale tarde que etcétera. El libro —breve pero sustancioso— sigue vigente. No se trata de un manifiesto ni de una descripción sentimental de ambientes más o menos degradados por el mal uso, aunque, obviamente, estos apuntamientos existan, sino de un aviso *razonado*, que, con otros también razonables, debiera ser tenido en cuenta. Ensayemos la cita abreviada, agarrando el libro por donde más duele:

“Todo el sector noroccidental y septentrional de la provincia de León posee un alto valor paisajístico y faunístico (...) el fomento del turismo y la especulación de los recursos naturales bajo la égida del modelo de explotación consumista, ha dado al traste con (...) En el marco de la región castellano-leonesa existe un desproporcionado número de tales centros generadores de energía (...)

El precio de alteración ecológica que ello comporta lo pagan Castilla y León (...) Es en el oeste de la región donde proliferan mayormente tales saltos: León...”

En una lectura simplemente desprejuiciada, que compare texto con experiencias paisajísticas propias, las conclusiones son lapidarias: Ramón Grande advierte de la degradación de un patrimonio. Nosotros añadimos que esa degradación es empobrecimiento, general y comunitario, empobrecimiento que se realiza a favor de los patrimonios *particulares*, prioritarios en el “modelo” capitalista.

## EL REGADIO ¿UNA ALTERNATIVA A LA AGRICULTURA CASTELLANO-LEONESA?

Por Fernando Molinero

Ambito Ediciones, S. A. Valladolid, 1982

Un problema de aplicación práctica que, sin embargo, se demora en los estadios teórico-especulativos: regar o no regar, esa es la cuestión. Regar genera riqueza, pero regar es caro; tiene costes sociales (que tendrán que pagar los de siempre) y beneficios sociales, que quizá no sean íntegramente para "los de siempre".

Una de las inquietudes que, leyendo los "segundos niveles" del texto de Molinero, se nos manifiestan, es la de si la carestía del agua, tanto de captación subterránea como importada por regulación de caudales o la dramáticamente adquirida a partir de los posibles grandes embalses, es una carestía soportable en el ámbito de un mercado agrícola europeo, que es el que, para bien o para mal, nos condiciona. (Yo pienso —este es un paréntesis de responsabilidad única del reseñista—:

"mira que si nos pasa como con los automóviles, que después de años de fabricarlos y venderlos más caros que nadie, hay que "sanearle" la empresa a los alemanes, para que, por lo menos, nos quiten el cuidado de seguir haciéndolo mal; previo pago, claro está, de deudas y déficits, con amortización de puestos de trabajo, etcétera).

El libro de Molinero es un libro informado y preocupado, mínimo de lectura para los políticos que habrán de decidir, aunque ciertamente, el texto escasea un tanto en el análisis aplicado a las zonas septentrionales de la región, y nosotros no podemos dejar de observarlo, dado que el hecho "acuático", políticamente conectado, no puede contemplarse en zona parcial únicamente.



## RENTA NACIONAL DE ESPAÑA 1983 Y SU DISTRIBUCION PROVINCIAL

Banco de Bilbao, 1985

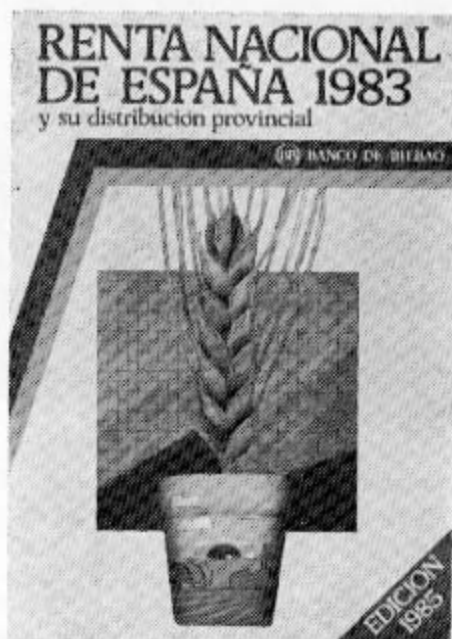
La entidad editora de este informe (trescientas páginas de exhaustiva prospección económica y estadística) aclara que "las opiniones expuestas por sus autores no son necesariamente" las suyas. Bien está la cautela, pero no parece muy precisa dado que no se trata de un estudio crítico sino de una minuciosa objetivación de datos cuantitativos; la "doctrina", en todo caso, subyace.

A nosotros, lógicamente, nos ha interesado el acopio referido a la provincia de León. Veamos el siguiente cuadro:

#### DATOS DE LA PROVINCIA DE LEÓN

	1981	1983	Participación en el Total Nacional
Población (Miles de personas) ... ..	523,263	522,216	1,35
Población ocupada (Miles de personas) ... ..	182,498	168,000	1,55
Número de empleos (Miles) ... ..	194,397	182,339	1,53
Agricultura ... ..	82,113	66,809	3,33
Industria ... ..	46,793	47,305	1,22
Servicios ... ..	65,491	68,225	1,13
Tasa de actividad ... ..	37,89	36,10	105,88 (*)
Tasa de paro ... ..	7,94	10,88	62,80 (*)
Producto Provincial Bruto (Millones pts.) ... ..	198.921	271.344	1,21
Renta Provincial (Millones pts.) ... ..	167.618	231.785	1,17
Renta Familiar Disponible (Millones pts.) ... ..	173.279	227.585	1,27
Renta Provincial "per capita" ... ..	320.332	443.849	86,37 (*)
Renta Familiar Disponible "per capita" ... ..	331.151	435.806	93,57 (*)

(\*) Índice sobre la media nacional = 100.



La reseña no puede continuar mucho, aunque la publicación lo merezca. Nos puede nuestra condición de lectores nada especializados. No obstante, ciñéndonos al cuadro precedente, podemos advertir que, en los años 82 y 83, la provincia ha perdido 14.498 puestos de trabajo (lo normal hubiera sido aumentarlos, nos parece), aunque, contemplando el dato "tasa", se ve que aún al resto de España, en su conjunto, le ha ido peor.

Nos hubiera gustado extrapolar (¿se dice así?) las rentas del capital y del trabajo, es decir, distinguir las en su reparto, pero el empeño nos excede.

A. G.



Ha sido impreso este número sesenta y dos de la revista **TIERRAS DE LEON**, en edición de mil trescientos ejemplares, en la imprenta de la Exce-lentísima Diputación Provincial de León