

EL YACIMIENTO ACHELENSE DE OTERUELO - LEON -

I

1. ANTECEDENTES

Muy escasas son las noticias acerca de la investigación del Paleolítico Inferior en la Submeseta Norte anteriores a la última década y más escasas aún si nos referimos a la zona septentrional donde se encuentra el yacimiento objeto de esta publicación.

El hallazgo más antiguo que conocemos es el de un bifaz de cuarcita recogido por la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de León —1868— con motivo de una excavación en la ciudad de Lancia (Luengo —1947—), y por tanto pasaría a ser uno de los primeros descubrimientos paleolíticos de la Península. En este mismo lugar, Luengo recogió cuatro lascas de cuarcita (1).

Luengo también menciona en el mismo artículo, el material recogido por Julián Sanz Martínez en una cueva cerca de La Robla, al Norte de Alcedo, denominada "La Cantera". Del nivel inferior de las "calicatas" que realizó dicho señor, sólo se conservan cuatro hendedores, tres de ofita y uno de cuarcita, pertenecientes, según Sanz Martínez a un "Musteriense muy típico" (2).

Un dato más reciente es el del hallazgo de un canto trabajado de cuarcita y una raedera bifacial sobre lasca de descortezado en un coluvión al Norte de Villadangos (Santonja —1974—).

La última aportación publicada es la del análisis del yacimiento achelense del Montico (1980), el cual ha sido nuevamente revisado por mí, junto con más material del mismo lugar y que forma parte del trabajo realizado en mi memoria de licenciatura (3), donde también está incluido el yacimiento de Oteruelo.

El hecho de que se dedique un estudio monográfico a este yacimiento, viene dado por la cantidad de piezas, por la calidad del material y por que admite la posibilidad de ver si existe alguna secuencia cultural entre industrias recogidas en distintos niveles de un mismo sistema de terrazas.

2. LOCALIZACION DEL YACIMIENTO

A unos 3 Kms. al Oeste de la ciudad de León, en una terraza a 40-60 m. sobre el nivel del río Bernesga, más concretamente en los lugares denominados Jano y La Maza, pertenecientes a la localidad de Oteruelo de la Valdoncina ($42^{\circ} 34' 45'' / 5^{\circ} 36' 05''$ de la hoja 161-IV del I. G. N.,

(1) Por la forma en que están descritas y dibujadas estas lascas, no se puede deducir nada en concreto.

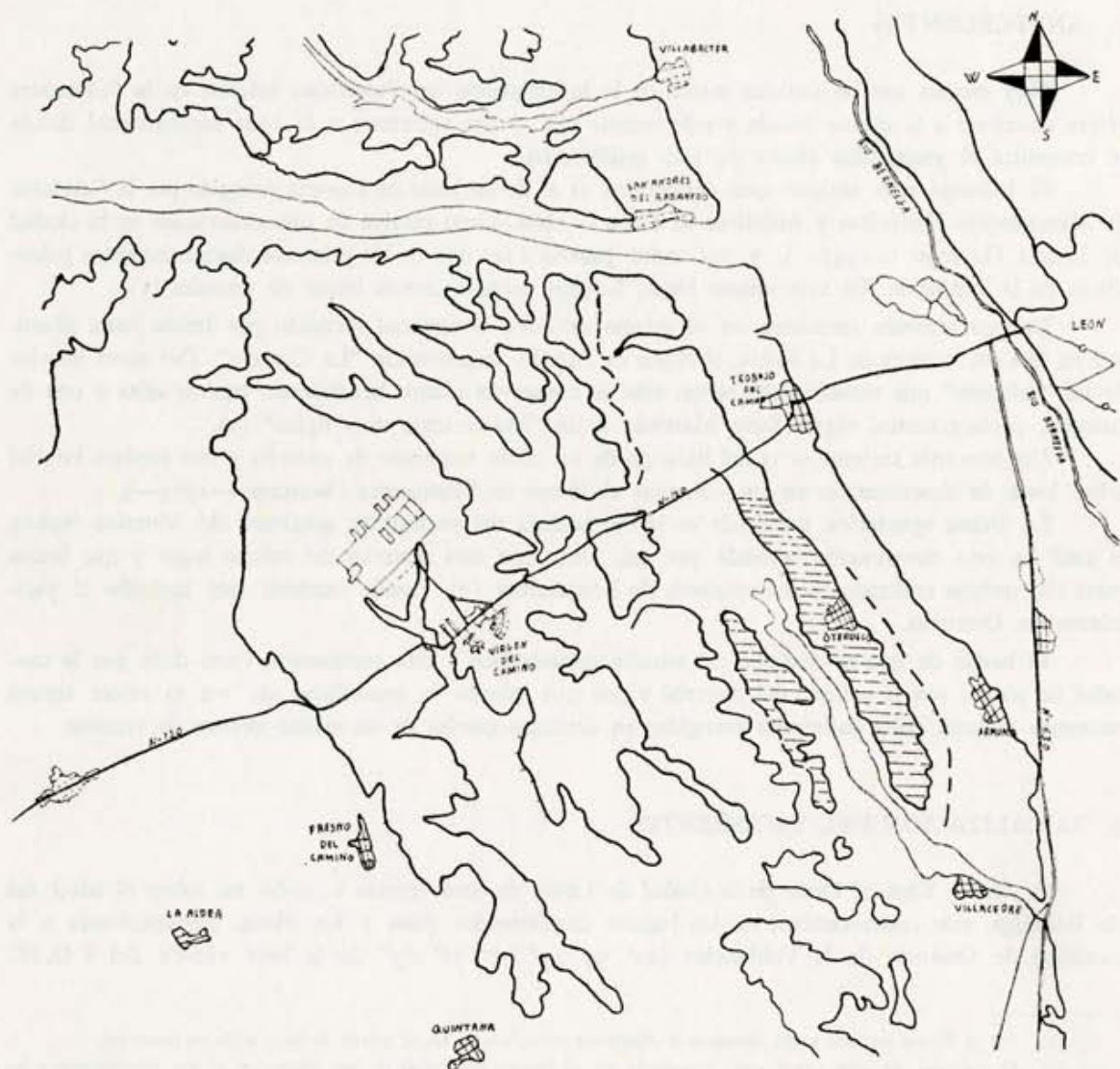
(2) El material de esta cueva está depositado en el Museo Provincial de San Marcos y el que corresponde a los niveles superiores —Paleolítico Superior— ha sido revisado por J. M. Vidal Encinas (1981).

(3) En vías de publicación.

esc. 1:25.000), se ha recogido abundante industria, siendo los terrenos cercanos al pueblo los que más densidad de material han proporcionado.

En esta cota, la terraza está dividida, en sentido Suroeste, por el Arroyo de la Fontanilla ("El Valle" según los lugareños), extendiéndose —dicha terraza— aproximadamente 1/2 Km. hacia el Oeste por el lugar denominado Los Castellares, donde también existe industria pero en menos abundancia.

No existe ningún trabajo geológico reciente en lo que se refiere al Cuaternario de la zona. Los únicos datos geológicos acerca de estos terrenos son los que suministra el Mapa Geológico del I. G. M. E. —1970— (esc. 1:200.000), según el cual, estos terrenos corresponden a la formación pliocena del páramo de ñaña, cuyos componentes característicos son los cantos rodados de cuarcita con arcillas rojizas y arenas, con una potencia que varía entre los 2 y 3 metros.



Sistema de terrazas de la vertiente derecha del río Bernesga a su paso por la ciudad de León y situación del yacimiento.

A. Pérez González, basándose en las fotos aéreas del lugar, ha dado los primeros pasos en la confección del sistema de terrazas de la vertiente derecha del río Bernesga en esta zona, dando como muy probable que, no sólo esta cota sino también otras de más altitud, correspondan a la formación cuaternaria de dichas terrazas fluviales (4).

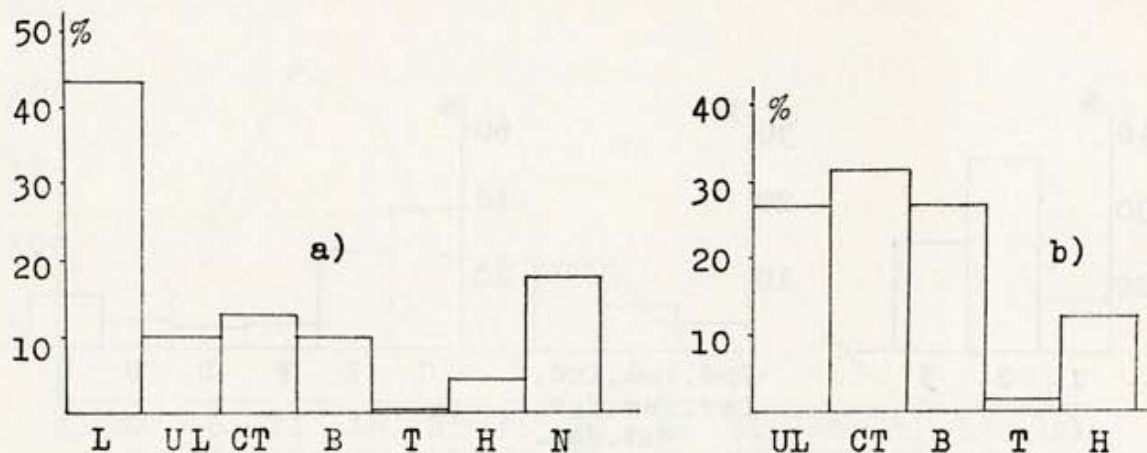
Todo el material aquí analizado se ha recogido en superficie en posición secundaria, por lo que deducimos dos momentos en los cuales ha podido modificarse su posición original o primaria:

- Uno derivado de los procesos geológicos, pues muy posiblemente ha sido removido por la erosión fluvial, a no ser que haya sido depositado con posterioridad a la formación de la terraza.
- Otro, por la intervención humana, ya que el material se encuentra en campos de cultivo, los cuales han sido removidos por el arado u otro medio mecánico de uso rural.

3. CARACTERES GENERALES DE LA INDUSTRIA

Como rasgos característicos del material recogido en este yacimiento —406 piezas—, podemos señalar:

- Se puede decir que la totalidad de la industria tiene como materia prima la cuarcita; solamente hay dos lascas fabricadas en cuarzo —0,49 %—.
- Como matriz, únicamente podemos hablar del canto rodado de cuarcita; algunas piezas presentan placa en alguna de sus caras, pero que muy posiblemente proviene de algún plano de esquistosidad que con frecuencia presentan estos cantos rodados.
- Las lascas ocupan el 54,1 % de toda la industria —220 piezas— de las cuales el 80,9 % son sin transformar; tienen un índice levallois muy bajo 3,8 %, el índice de facetado estricto es de 5,9 % y el amplio 11,3 %.



Porcentajes esenciales de la industria de Oteruelo: a) del total de la industria, b) de los utensilios; L —lascas—, UL —útiles sobre lasca—, CT —cantos trabajados—, B —bifaces—, T —triedros—, H —hendedores—, N —núcleos—.

(4) Falta comprobarlo sobre el terreno. A. Pérez González trabaja habitualmente en Madrid —I.G.M.E.—.

- Los útiles sobre lasca ocupan el 10,3 % entre toda la industria y el 27,09 % de los utensilios; el grupo característico más destacado es el musteriense con un 28,5 %.
- Los cantos trabajados son los útiles más abundantes del yacimiento pero ligeramente destacados —49 piezas—, representando el 31,6 % entre éstos y el 12,06 % de toda la industria.
- El 10,3 % pertenece a los bifaces —42— que a su vez ocupan el 27,09 % entre los utensilios; los más abundantes son los amigdaloides (45,2 %) y el grupo de los ovalares espesos (26,19 %). No existe ningún bifaz plano y se han computado 10 variedades.
- Muy escasa representatividad de los triedros —3—, el 0,7 % de toda la industria y el 1,93 % entre los utensilios.
- Los hendedores aparecen con moderación —19 piezas—, que hacen un 4,67 % de toda la industria y el 12,2 % entre los utensilios; solamente se han catalogado los tres primeros tipos con predominio del tipo O.
- El 17,98 % de toda la industria corresponde a los núcleos —73—.

4. LASCAS

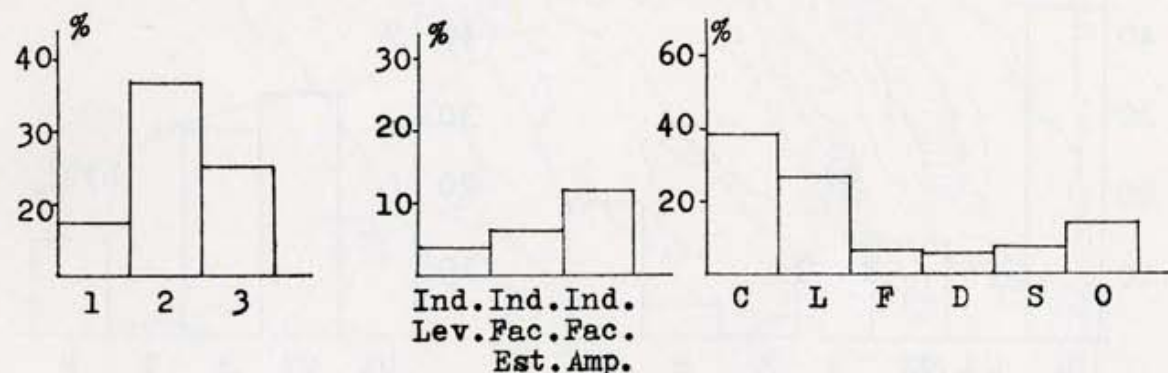
Se han recogido 220 lascas que representan el 54,1 % de toda la industria, de las que un 80,9 % son lascas sin transformar.

Son todas de cuarcita excepto dos de cuarzo.

En cuanto a la técnica de extracción predominan las lascas de semidescortezado ocupando el 55 % (121) seguidas de las simples con el 30,9 % (68) y por último las de descortezado con un 14 % (31).

Los talones más abundantes son los corticales que hacen un 38,6 % (85) y los lisos con un 27,7 % (61) seguidos de "otros" (no identificables y fracturados) con el 15,4 % (34), de los suprimidos 6,8 % (15), facetados 5,9 % (13) y de los diedros 5,4 % (12).

Los índices técnicos dan porcentajes muy bajos, 3,8 % (7) para el índice técnico levallois, 5,9 % (13) para el índice de facetado estricto y 11,3 % para el amplio.

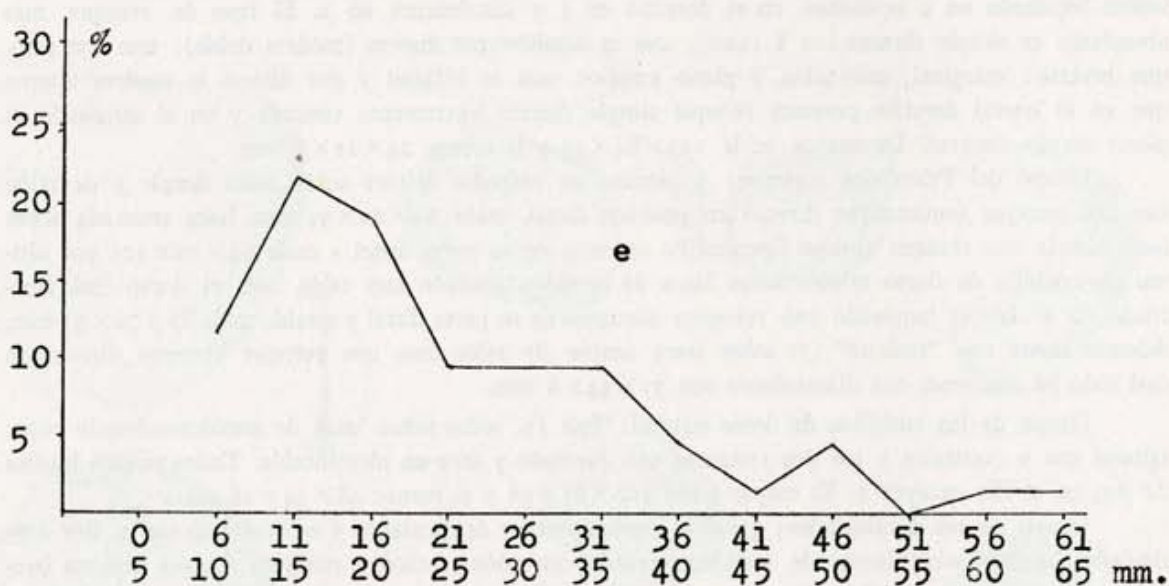
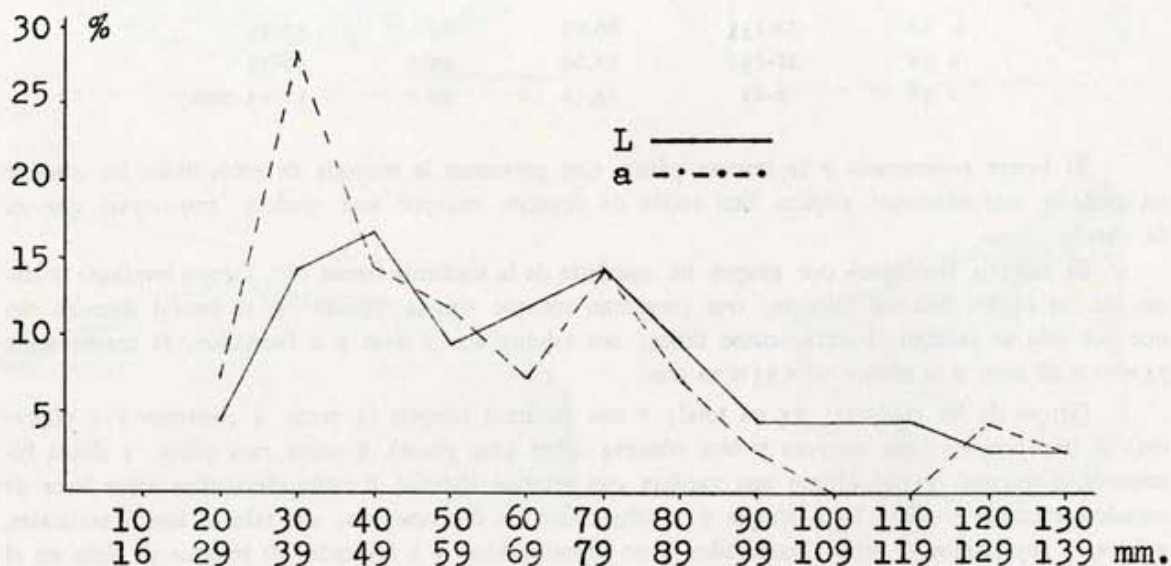


Porcentajes de las técnicas de extracción de las lascas de Oteruelo: 1— lascas de descortezado, 2— lascas de semidescortezado, 3— lascas simples. Análisis de talones: C— cortical, L— liso, F— facetado, O— otros, D— diedros, S— suprimidos.

5. UTILES SOBRE LASCA

Han sido clasificados 42 utensilios sobre lasca que representan un 10,3 % del total de la industria y un 27,09 % entre los utensilios (5).

El estudio de las dimensiones (longitud, anchura y espesor), como se puede apreciar en los gráficos, refleja que la frecuencia más repetida en la longitud está entre 40 y 49 mm. acusando un síntoma bimodal entre los 70 y 79 mm.; la media es de 62,21 mm. La anchura y el espesor nos



Polígono de frecuencia entre la longitud (L), anchura (a) y espesor (e) de los útiles sobre lasca de Oteruelo.

(5) Cuatro de estos utensilios son diversos nucleares.

dan frecuencias unimodales; para la anchura el valor más repetido está entre los 30 y 39 mm. y la media es de 53,13 mm., para el espesor la media es de 21,97 mm. y la moda de 11 a 15 mm.

Hay que resaltar que el 26,3 % de las lascas son más anchas que largas (medidas en sentido de la dirección del bulbo) y que no existe ninguna lámina.

Los valores esenciales de las dimensiones de los útiles sobre lasca son:

N.º	Intervalo	Media	Mediana	Moda
L 38	22-133	66,09	65	40,49
a 38	21-132	57,02	49,5	30-39
c 38	6-62	24,16	20	11-15 mm.

El fuerte rodamiento y la intensa pátina que presentan la mayoría de estos útiles les confiere un carácter marcadamente atípico. Son todos de cuarcita excepto una raedera transversal que es de cuarzo.

El análisis tipológico por grupos ha quedado de la siguiente forma (6): Grupo levallois: 7 lascas, de las cuales dos son atípicas; tres presentan retoque simple directo en el lateral derecho sin que por ello se puedan clasificar como útiles; sus talones son 5 lisos y 2 facetados; la mayor mide $74 \times 71 \times 28$ mm. y la menor $31 \times 33 \times 10$ mm.

Grupo de las raederas: 14 en total; 7 son raederas simples (1 recta, 4 convexas y 2 cóncavas), 2 transversales (una convexa y otra cóncava sobre cara plana), 2 sobre cara plana, 1 doble biconvexa, 1 bifacial y por último una raedera con retoque alterno; 8 están efectuadas sobre lasca de semidescortezado, 5 sobre lasca simple y 1 sobre lasca de descortezado; sus talones son 6 corticales, 3 lisos, 2 suprimidos, 2 otros (fracturados y no identificables) y 1 facetado. El retoque se sitúa en el lateral izquierdo en 9 ocasiones, en el derecho en 5 y distalmente en 2. El tipo de retoque más abundante es simple directo (en 8 casos), uno es semiabrupto directo (raedera doble); tres con retoque inverso: marginal, semiquina y plano amplio; una es bifacial y por último la raedera alterna que en el lateral derecho presenta retoque simple directo ligeramente cóncavo y en el izquierdo es plano amplio inverso. La mayor mide $133 \times 84 \times 35$ y la menor $24 \times 21 \times 6$ mm.

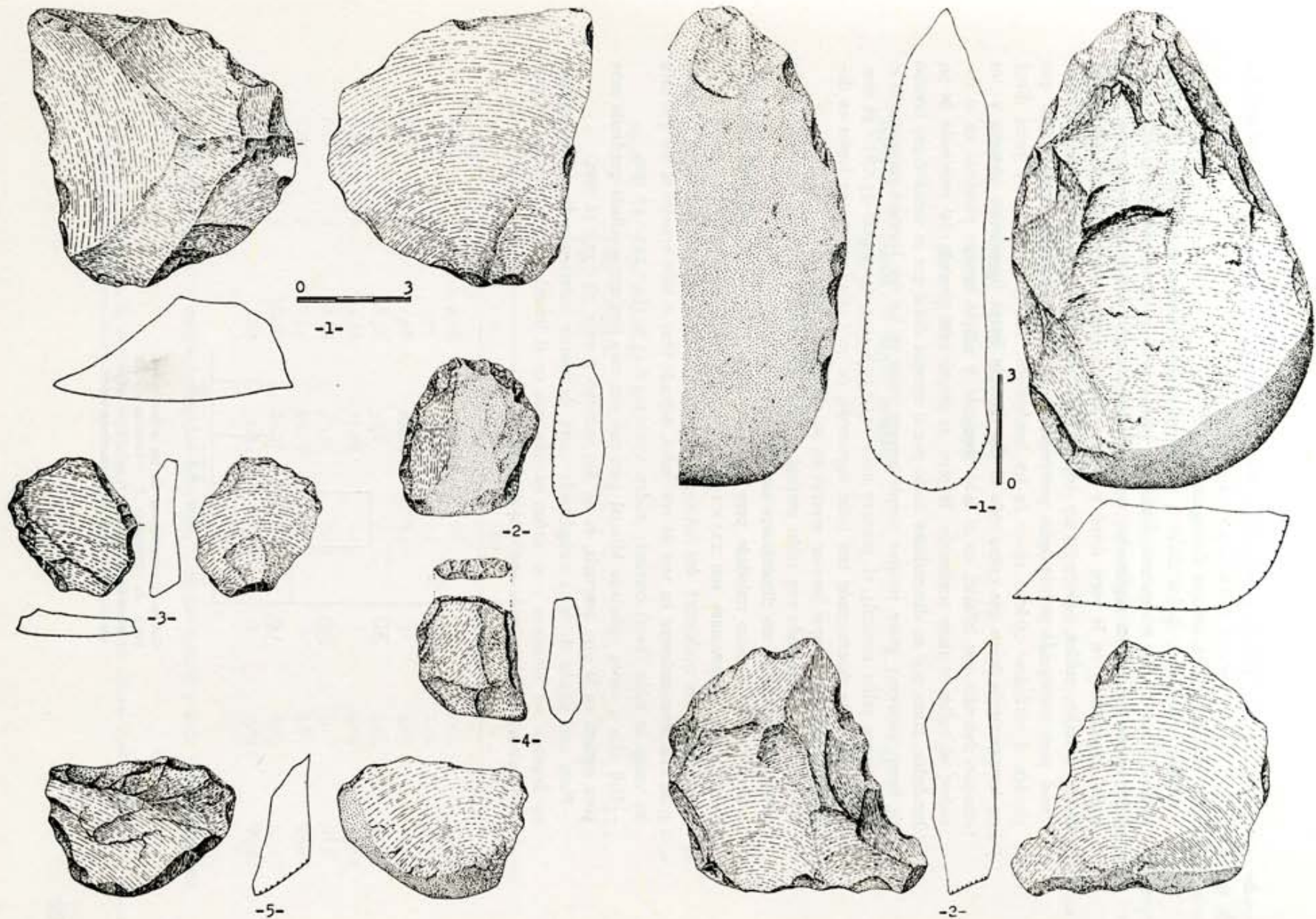
Grupo del Paleolítico superior: 3 piezas; un raspador atípico sobre lasca simple y de talón liso con retoque semiabrupto directo en posición distal, mide $22 \times 22 \times 9$; una lasca truncada sobre lasca simple con retoque abrupto ligeramente convexo en su parte distal y mide $34 \times 30 \times 10$; por último un cuchillo de dorso atípico sobre lasca de semidescortezado con talón liso, el dorso está efectuado en el lateral izquierdo con retoques abruptos en su parte distal y mesial, mide $88 \times 76 \times 37$ mm. Además existe una "raclette" (7) sobre lasca simple de talón liso con retoque abrupto directo en casi todo su contorno, sus dimensiones son $37 \times 34 \times 8$ mm.

Grupo de los cuchillos de dorso natural: Son 11, todos sobre lasca de semidescortezado cuyos talones son 9 corticales y los dos restantes uno facetado y otro no identificable. Todos poseen huellas de uso en el filo excepto 2. El mayor mide $100 \times 65 \times 36$ y el menor $48 \times 34 \times 16$ mm.

Grupo de los denticulados: (análisis conjuntamente denticulados y escotaduras) son 5, dos denticulados, ambos sobre lascas de semidescortezado con talón cortical y retoques simples directos irregulares en el lateral derecho, uno cóncavo y otro convexo; 3 escotaduras sobre lasca de semidescor-

(6) Según la tipología de Bordes (1961). Se ha hecho por grupos para dar más flexibilidad a la lectura.

(7) No entra dentro del grupo del P. Superior; lo incluyo en éste por no hacer más subdivisiones innecesarias.



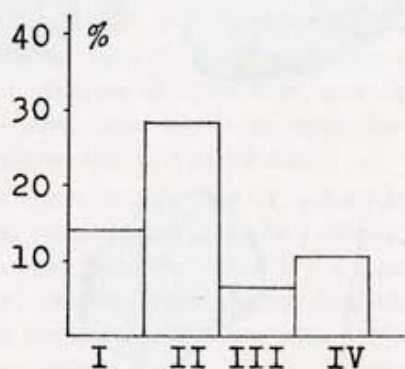
Industria sobre lasca de Oteruelo: 1— Lasca levallois; 2— Raedera simple convexa; 3— "Raclette"; 4.— Lasca truncada; 5— Raedera transversal cóncava.

Utensilios sobre lasca de Oteruelo: 1— Raedera sobre cara plana; 2— Denticulado.

tezado con talones cortical, facetado y fracturado; dos son clactonienses. La mayor es un denticulado de $70 \times 71 \times 20$ y la menor una escotadura de $45 \times 38 \times 13$ mm.

Grupo de los diversos, en los que distinguimos:

- a) 7 diversos sobre lasca, de los cuales 4 son afines a hendedores en cuanto a su confección técnica: Dos sin filo transversal, fabricados sobre lascas de descortezado y semidescortezado, ambos con talones suprimidos; uno presenta retoque simple inverso amplio en el lateral izquierdo y en la parte distal y la otra pieza retoque simple inverso total en el lateral derecho; miden $94 \times 72 \times 35$ y $105 \times 75 \times 46$ mm. Los otros dos tienen filo transversal pero conseguido por retoques posteriores a la extracción de la lasca por lo que pierden el verdadero carácter típico de los hendedores; uno presenta en su parte distal un levantamiento único que cubre todo el filo dándole forma ligeramente cóncava y los retoques laterales son bifacial en el lado izquierdo y simple inverso proximal en el derecho; el bulbo lo tiene suprimido. El otro es posible que proceda del reavivado de un hendedor, tanto por su dimensiones como por el retoque distal que es semiabrupto inverso de forma convexa; posee retoque simple inverso único en los dos laterales conservando el bulbo sobre talón cortical; el primero mide $111 \times 80 \times 45$ y el segundo $95 \times 89 \times 36$ mm.
- Una lasca de descortezado con talón suprimido, de $40 \times 35 \times 14$ mm., su forma es discoidal y presenta retoque invasor inverso en su parte proximal.
- Lasca de descortezado con talón cortical y retoques simples inversos amplios en su extremidad proximal, sus dimensiones son $87 \times 122 \times 35$ mm.
- Utensilio afín a canto trabajado pero elaborado sobre lasca de descortezado con talón cortical; sus dimensiones son $115 \times 132 \times 62$ mm.
- b) 4 útiles diversos nucleares: dos corresponden a cantos de forma rectangular o cuadrangular con levantamientos en tres de sus lados, dejando libre el lado opuesto al filo que hace las veces de talón (base) cortical; miden $130 \times 113 \times 43$ y $184 \times 145 \times 47$ mm.
- Util afín a canto trabajado bifacial pero con una cara totalmente tallada quedando muy poca corteza en la cara contraria, es de filo convexo y mide $78 \times 77 \times 51$ mm.
- Pieza con silueta de bifaz amigdaloides corto de matriz indeterminada cuyos retoques no llegan a ser invasores y se sitúan en una cara en el lateral y en la otra en sus partes proximal y distal; mide $109 \times 84 \times 34$ mm.



Grupos característicos de los útiles sobre lasca de Oteruelo: I —levallois—, II —musteriense—, III —paleolítico superior—, IV —utensilios denticulados—.

6. CANTOS TRABAJADOS

Constituye el grupo de utensilios más numerosos del yacimiento, ocupando el 31,6 % entre éstos y el 12,06 % entre toda la industria.

Todos están fabricados sobre cuarcita y su matriz exclusiva es el canto rodado, solamente existe uno que posea placa en el reverso y que muy probablemente pueda provenir de un plano de esquistosidad de un canto rodado.

La mayoría presenta un rodamiento medio y en algunos casos fuerte con pátina característica. El estudio tipológico ha dado los siguientes niveles de clasificación (8):

Nivel I	— Cantos de filo simple	35	71,4 %
	— Cantos de filo convergente	14	28,5
	— Cantos dobles	—	—
<hr/>			
Nivel II	— Menos de medio anverso	34	69,3
	— Más de medio anverso	15	30,6
<hr/>			
Nivel III	— 1, 2, 3 levantamientos	6	12,2
	— Más de tres levantamientos	43	87,7
<hr/>			
Nivel IV	— Posición distal	24	48,9
	— Posición lateral	25	51
<hr/>			
Nivel V	— Filos convexos	38	77,5
	— Filos cóncavos	7	14,2
	— Filos rectos	4	8,1

Tipo	N.º útiles	%	% acum.	Tipo	N.º útiles	%	% acum.
I.1	2	4,08	4,08	2.1	1	2,04	73,44
I.2	2	4,08	8,16	2.8	1	2,04	75,48
I.4	2	4,08	12,24	2.9	2	4,08	79,56
I.7	9	18,36	30,6	2.10	1	2,04	81,6
I.10	12	24,48	55,08	2.11	1	2,04	83,64
I.11	1	2,04	57,42	2.19	4	8,16	91,8
I.19	1	2,04	59,16	2.21	2	4,08	95,88
I.22	5	10,20	69,36	2.22	1	2,04	97,92
I.23	1	2,04	71,4	2.23	1	2,04	99,96

Solamente existen 7 cantos trabajados bifaciales, 3 de filo simple y 4 de filo convergente.

(8) Según la tipología de A. Querol (1978). El gráfico acumulativo no debe tomarse como representativo, ya que el número de piezas analizadas son escasas para ofrecer valores estadísticos fiables.

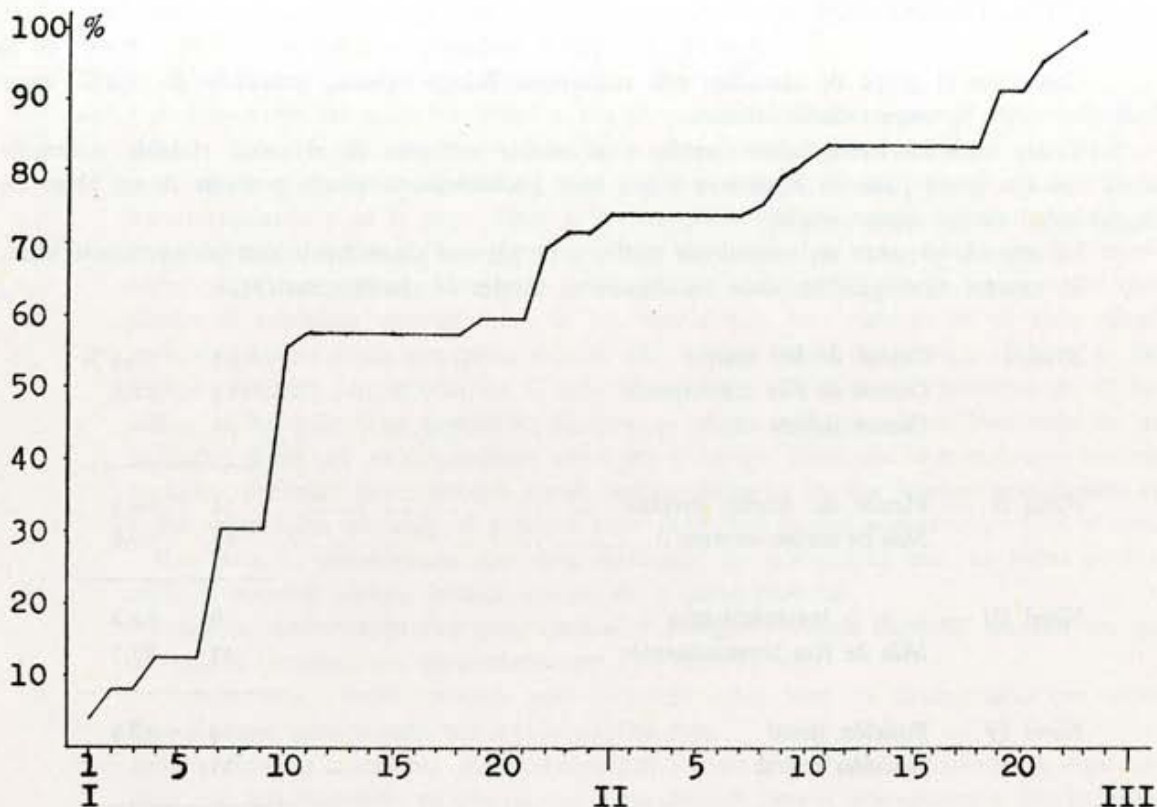
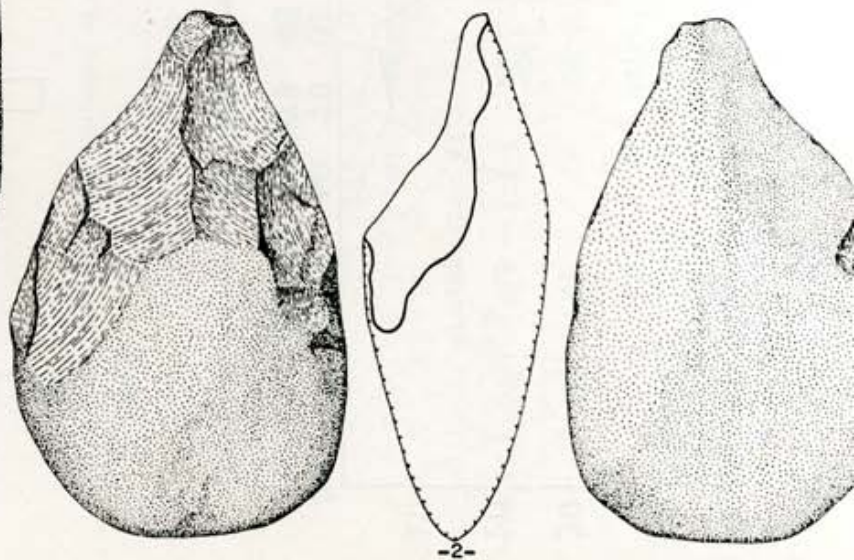
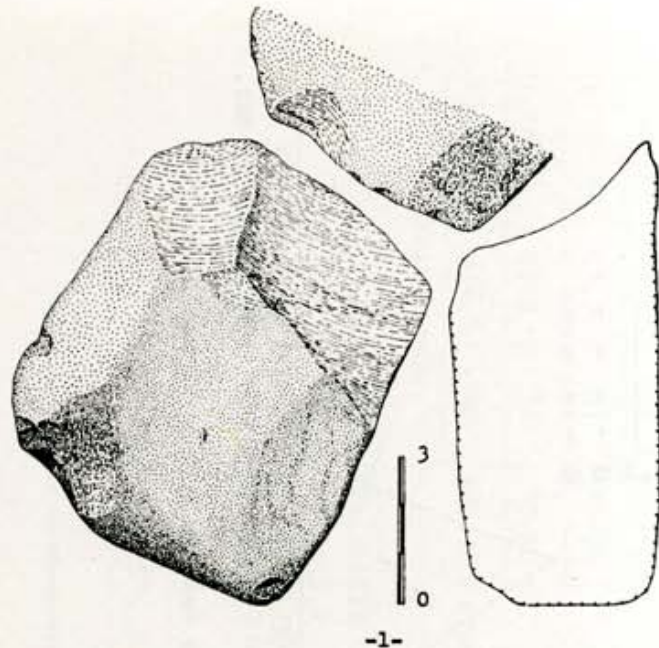
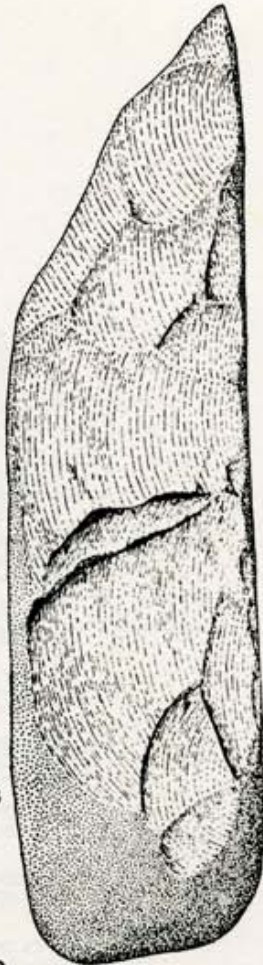
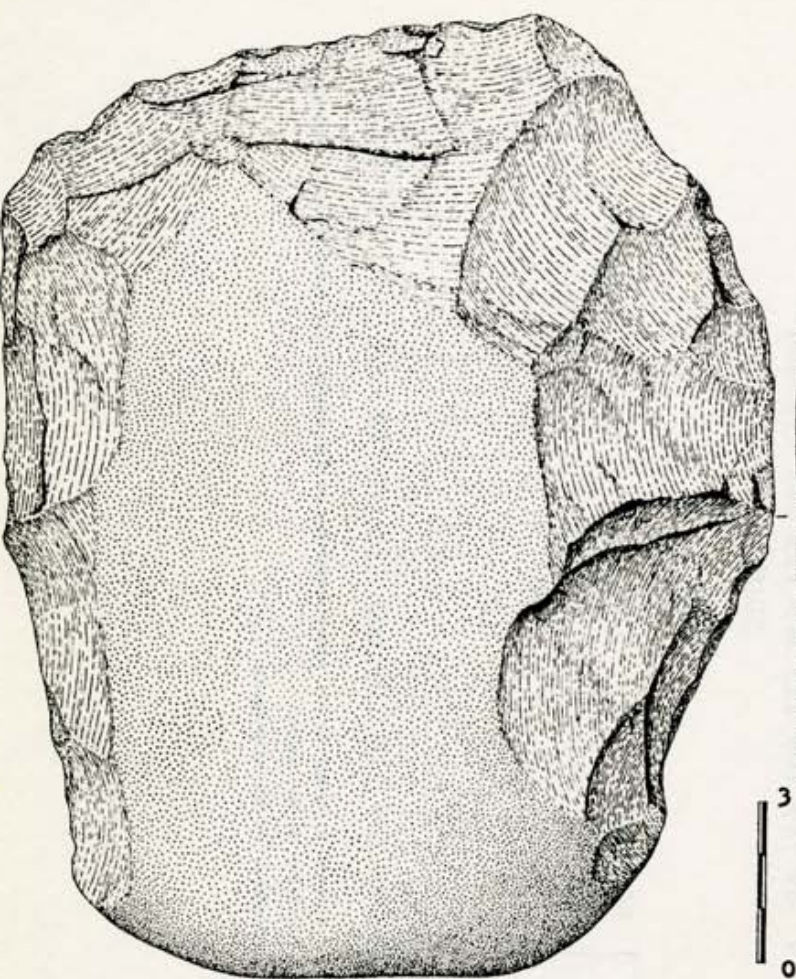


Gráfico acumulativo de los cantos trabajados de Oteruelo.

Como se puede apreciar, en los dos primeros niveles existe un dominio de los cantos trabajados de menor complejidad técnica, mientras que en el tercer nivel prevalecen los de más de tres levantamientos por lo que se puede hablar de cierto equilibrio en cuanto a la confección técnica. El cuarto nivel, que se refiere a la posición distal o lateral del filo, refleja porcentajes muy similares, caso que no ocurre con la forma de los filos (quinto nivel) donde más de un 75 % son convexos dejando poca representatividad para los cóncavos y rectos.

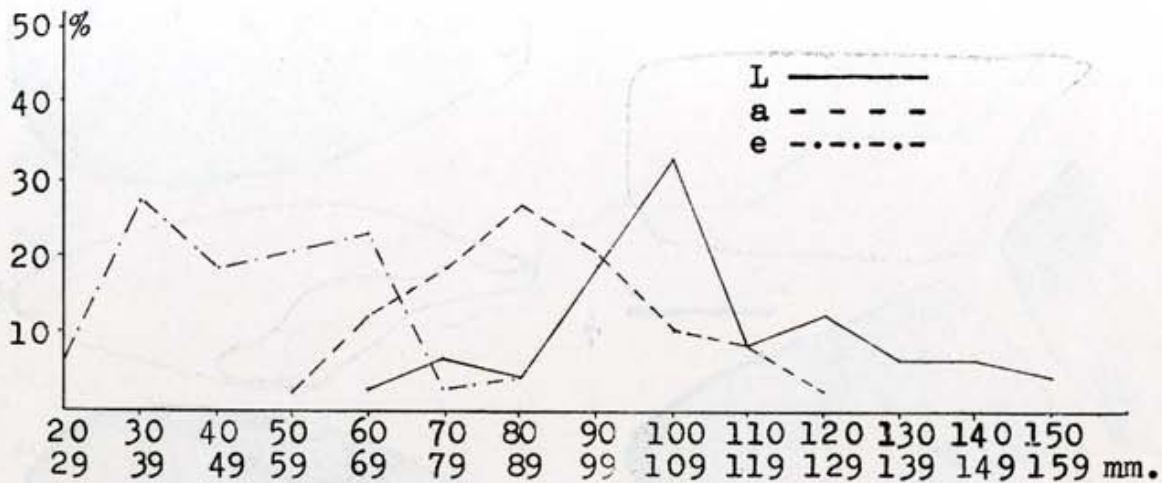
Se ha confeccionado el gráfico de las dimensiones (longitud, anchura y espesor) del total de los cantos trabajados dando valores unimodales para la longitud (100-109 mm.) y para la anchura (80-89 mm.) mientras que en el espesor los valores más repetidos se reparten por un igual entre los 30 y 69 mm.

También se han analizado por separado las dimensiones de los cantos de filo simple y los de filo convergente con el fin de ver si existen diferencias esenciales entre ambos grupos, llegando a la conclusión de que solamente se aprecian en la comparación de las longitudes donde salen favorecidos los de filo convergente (ver gráficos y valores esenciales).

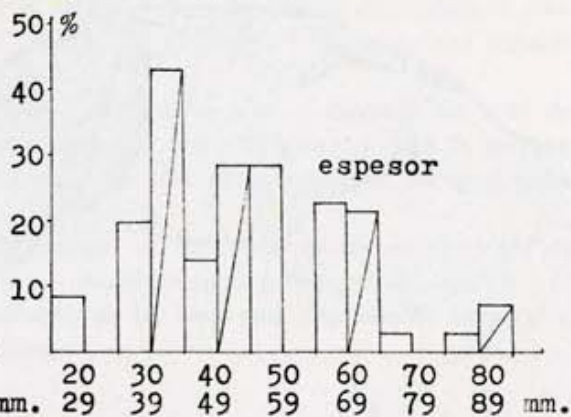
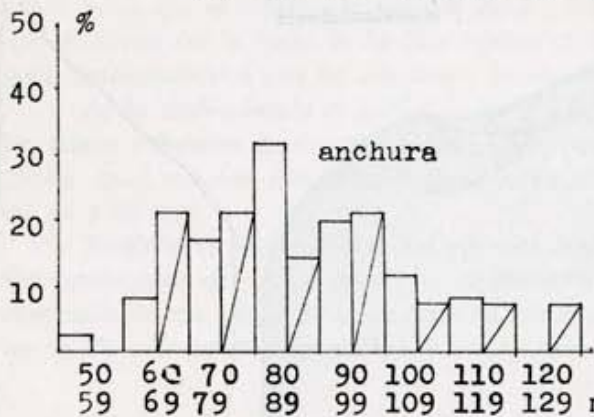
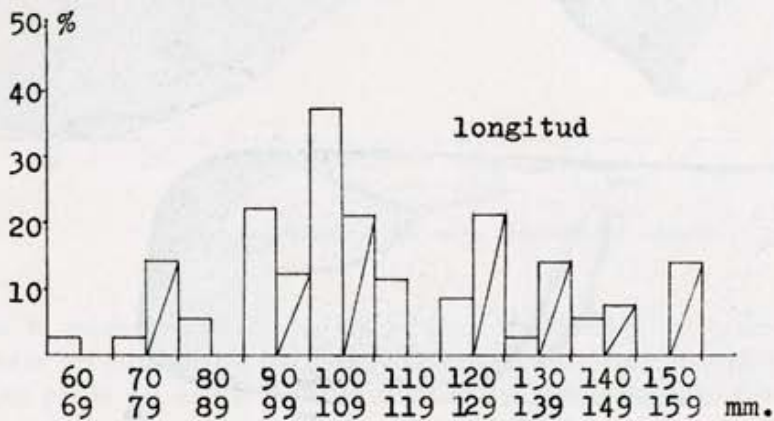


Utensilio diverso sobre canto rodado. Jano (Oteruelo).



Cantos trabajados de Oteruelo: 1— Tipo 1.1.; 2— Tipo 2.9 de A. Querol.



Polígonos de frecuencias entre la longitud, anchura y espesor de los cantos trabajados de Oteruelo.



Comparación entre la longitud, anchura y espesor de los cantos trabajados de filo simple y filo convergente de Oteruelo.

Cantos trabajados de filo simple 
 Cantos trabajados de filo convergente 

	interv.	media	mediana	moda
L	68-148	105,7	104	100-109
a	50-118	87,3	87	80-89
e	22-86	49,9	52	50-58
P	110-1300	562,5	480	400-499

Filo simple

	interv.	media	mediana	moda
L	72-157	118,7	124	100-109 120-129
a	62-128	86,6	83	60-69 70-79 90-99
e	30-80	47	42	30-39
p	160-1500	579,2	475	200-299

Filo convergente

	interv.	media	mediana	moda
L	68-157	112,2	107	100-109
a	50-128	86,9	86	80-89
e	22-86	48,4	46	30-39
p	110-1500	570,8	480	400-499

Total

grs.

Valores esenciales de las dimensiones de los cantos trabajados de Oteruelo.