

RESEÑA BIBLIOGRAFICA

LA MONTAÑA DE VALDEBURON

(BIOGRAFIA DE UNA REGION LEONESA)

Por *Eutimio Martino*

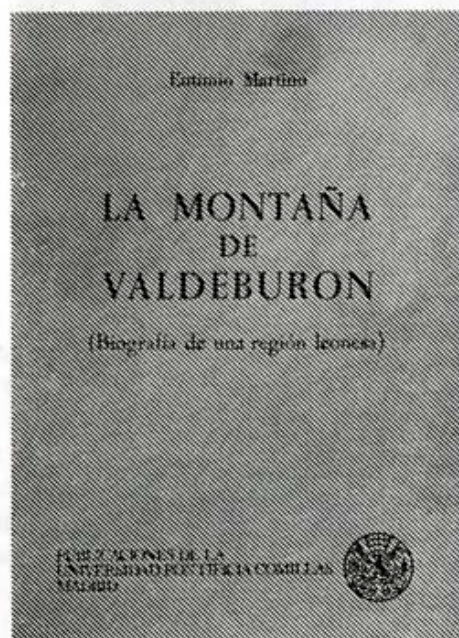
Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 1980

Estamos ante un libro de difícil reseña para quien, a diferencia del autor, no sea historiador pertrechado, de paso, con el conocimiento de disciplinas auxiliares. Tal dificultad no sería grave si el libro consistiese en una monografía escuetamente divulgadora, pero lo que Eutimio Martino ha abordado es la historia de Sajambre a través de la localización, referencia y comentario interpretativo de varios centenares de documentos de los que el más antiguo se remonta al año 973.

Este trabajo de recopilación y estudio va precedido de una introducción titulada "Sajambre predocumental", con anotaciones relativas a la prehistoria del territorio, así como a su protohistoria cántabra, en relación con la cual la localización y eliminación de la vieja confusión relativa a *Bérgida*, tiene un valor que obliga a replantear el sentido de toda una época, en particular por lo que se refiere a las luchas conexas con la romanización.

Las fuentes documentales manejadas por el autor suponen una búsqueda que se extiende a ayuntamientos de la comarca, archivos eclesiásticos (de las catedrales de León, Oviedo y Segovia así como de numerosas parroquias) y a otros de notoria entidad, como pueden ser el General de Simancas, Diocesano de León, Histórico Nacional, Provincial de León, Archivo de Protocolos de Madrid y otros cuya enumeración resultaría prolija. Abundan también las referencias a bibliografía.

Las referencias documentales llegan hasta 1960; dado el año de iniciación, el dato resulta significativo respecto de la compleción del trabajo de Eutimio Martino, y ello nos hace lamentar,



una vez más, nuestra incapacidad para, de la especie documental, deducir las claves del curso histórico subyacente. Es únicamente nuestro instinto lector el que nos proporciona la seguridad en el elevado mérito y constante rigor de la investigación realizada por E. Martino.

Como notificación complementaria dejamos aquí constancia de que, a la labor que supone el tratamiento de documentación, se añade un sugerente índice analítico y un amplio capítulo de bibliografía.

Con toda sinceridad, manifestamos nuestro deseo de que el libro de Eutimio Martino obtenga el reconocimiento y las reseñas realmente especializadas que, sin duda, merece, quedando así suplida la incapacidad que lealmente declaramos.

SANTA MARIA DE ARBAS

CATALOGO DE SU ARCHIVO Y APUNTES PARA SU HISTORIA

Por Vicente y José Manuel García Lobo

Madrid, 1980

He aquí otra publicación cuyo carácter dificulta su reseña en estas páginas, y no por otra cosa que por nuestra culpa y lejanía respecto de su especializada materia. Intentaremos, no obstante, proporcionar noticia suficiente de sus contenidos y nos resignaremos a orillar la síntesis y el juicio de valor que, sin duda, le corresponde.

El libro consta de un capítulo, concretamente el IV, dedicado a "Consideraciones históricas" en relación con la Colegiata de Arbas. En éste se trata de la fecha de su fundación, que los autores sitúan en fecha anterior a 1092, data ésta de documentación en que ya se menciona a Arbas. Con esta aportación se reduce el límite del año 1103 que algunos

autores apuntaban, debiendo considerarse que en 1075 y según Ramón Menéndez Pidal, aún no existía la hospedería de Arbas. Sigue este capítulo con anotaciones relativas al patrimonio territorial del monasterio, que tuvo especial incremento en el siglo XII y primera mitad del XIII. Analiza a continuación las causas de su decadencia, de origen económico, que se manifiesta a partir del año 1582. El capítulo de consideraciones históricas se cierra con la mención de abades del monasterio especialmente relevantes por su personalidad y actuaciones; con la referente a personajes ilustres, y con la noticia de algunas piezas que, se sabe, fueron parte del tesoro de la abadía.

La catalogación documental abarca piezas de muy diferente carácter (cartas de compraventa, de donación, de permuta, Cartas de fuero, de reconocimiento de censo, etc.) y se inicia en el año 1071 para terminar en 1831.

Estos documentos proceden de los siguientes



fondos: Archivo Histórico Nacional; Archivo General de Simancas; Archivo del Ayuntamiento de Oviedo; Archivo Colegial de San Isidoro de León; Archivo de la Catedral de Zamora; Archivo Histórico Diocesano de León. Los documentos reseñados y eficazmente extractados son 1.005.

La publicación se completa con un índice bibliográfico, otro relativo a personas y un tercero de lugares. Va ilustrado asimismo con algunas reproducciones en facsímil de documentos y aspectos arquitectónicos de la Colegiata.

SUPERVIVENCIAS SEÑORIALES EN EL SIGLO XX

De Vicente Flórez de Quiñones y Tomé

Institución "Fray Bernardino de Sahagún", León, 1980

La publicación que aquí reseñamos debe ser contemplada en el contexto del homenaje que el Ayuntamiento de Riello —antiguo Concejo de Villamor de Riello— rindió a su autor el 20 de septiembre de 1980. En este mismo número de TIERRAS DE LEÓN, nuestro colaborador Florentino-Agustín Díez proporciona completa noticia del acontecimiento. Por nuestra parte y en estas páginas de "Reseña", nos referiremos exclusivamente al libro que, por así decirlo, documenta el sentido y el valor del mencionado homenaje, detallando sus componentes, todos ellos ilustrativos en relación con la personalidad de D. Vicente Flórez de Quiñones y Tomé.

Se abre el volumen con una "Nota biográfica de D. Vicente Flórez de Quiñones y Tomé", que firma Esteban Suárez, en la que, pormenorizadamente, quedan fijados los orígenes leoneses del biografiado y la proyección de su trabajo en los campos histórico, jurídico y político, con interesante mención de las publicaciones que materializan esta proyección.

El segundo capítulo, "Notas para el estudio de un foro leonés", comporta un estudio que ya había sido editado por la Diputación leonesa en 1931, estudio al que cabe considerar como fundamento científico, con extensión a aspectos históricos y políticos, del expediente que, posteriormente, conduciría a la abolición del llamado "fuero malo" o "Pan del Cuarto" del que, a expensas del Concejo de Villamor de Riello, eran beneficiarios los Condes de Luna. Por su expresividad, mencionamos los epígrafes incluidos en este estudio; son los siguientes: *La tierra — La jurisdicción — Los vasallos — El origen del Foro — Su estado actual — El pago de la pensión — Su carácter jurídico — La inscripción — El valor — Soluciones al problema — La redención — La abolición — Otros foros — Conclusiones.*



Sigue, en el orden de las páginas, la "Exposición y súplica a las Cortes Constituyentes", que hacen las juntas vecinales del antiguo Concejo de Villamor de Riello, documento que fue preparado por el propio D. Vicente, así como el acta notarial en la que da fe de la existencia y términos de una Real carta ejecutoria de 1826, relacionada con pleito seguido en la Chancillería de Valladolid, que resulta particularmente expresiva en relación con la improcedencia del foro. A estos documentos, que de la mano de D. Vicente siguieron un curso positivo, sigue en el libro el texto del Decreto de 10 de diciembre de 1931 que supone la abolición del "llamado foro de Villamor de Riello".

A continuación, se recoge el estudio titulado "Abolición de prestaciones señoriales", en el que, con clara apoyatura histórica, se crea doctrina y normativa procesal para la extinción de fueros supervivientes y análogos al de Villamor.

En el orden documental, se reproducen seguidamente la resolución del Instituto de Reforma Agraria, de 27 de septiembre de 1933, por la que se cancelan las inscripciones vinculadas al foro, y en el mismo sentido, con referencia al llamado "Foro de Andaraso", el acuerdo del Instituto de Reforma Agraria, de 4 de diciembre de 1935. Se completa la publicación con una breve antología de la repercusión que en la prensa de León tuvieron las actuaciones dirigidas por D. Vicente, y una reproducción facsimilar del acuerdo de 4 de septiembre de 1980, adoptado por el Ayuntamiento de Riello, por el que se nombra hijo adoptivo de la Villa a nuestro autor.

DE CIENCIA Y ETICA

Por Miguel Cordero del Campillo

Separata del Boletín Informativo del Colegio de Médicos de León, 1980

La brevedad de una separata que, a su vez, reproduce el contenido de una conferencia, podría resultar "parva materia" a los efectos de reseña bibliográfica, si no mediara, como ocurre en este caso, una asombrosa capacidad de síntesis por parte del autor y una excepcional gravedad por lo que se refiere a la materia tratada. Nos sentimos perfectamente justificados notificando, creando una llamada de atención referente a un texto que apenas tiene veinte páginas.

El profesor Cordero del Campillo inicia su exposición con el repaso del concepto de Ciencia en su devenir, estudiando seguidamente las relaciones históricas entre Ciencia y Filosofía. En este punto, aparece ya un indicador del contenido central de la exposición cuando dice que "tras los excesos a que condujo un cientifismo exagerado, puede ser aportada por el pensamiento filosófico (la síntesis) que tienda puentes entre los compartimentos que la especialización se ve forzada a crear".

DE CIENCIA Y ETICA

Por MIGUEL CORDERO DEL CAMPILLO
CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA
(Universidad de León)

Separata del Boletín Informativo
del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de León
Núm. 149 - Febrero de 1980

Sigue examinando la evolución del tipo de científico para llegar a la conclusión de que éste “es cada vez más dependiente de la sociedad” al tiempo que, en ésta, las repercusiones sociales y políticas de su trabajo son cada vez más evidentes. En esta situación, cabe demandar “del científico unos valores éticos de primera línea y un sentido de la responsabilidad que antes no eran tan imprescindibles”. La ciencia incidente en el “triángulo Estado-Industria-Ejército”, la existencia simultánea de países desarrollados y subdesarrollados, la posible enajenación del científico a una ideología partidista, la carrera de armamentos, las posibilidades de manipulación “científica” de la conducta humana, el problema de los racismos, todo ese conjunto condicionante y típico del mundo contemporáneo, sitúa el problema en un punto en que “la ética ha dejado de ser preocupación exclusiva de teólogos y de algunos filósofos, para interesar también a los científicos”. A partir de esta responsabilidad la conducta científica ha de ser “crítica” en relación con los efectos y concausas que la determinan y condicionan.

El texto del profesor Cordero del Campillo, denso y documentado, ágil e inquietante, interesa y preocupa. Es infrecuente, por desgracia, una tan serena y comprometida alianza entre ciencia y humanismo como la que se desprende del trabajo —y de la personalidad— de este científico leonés.

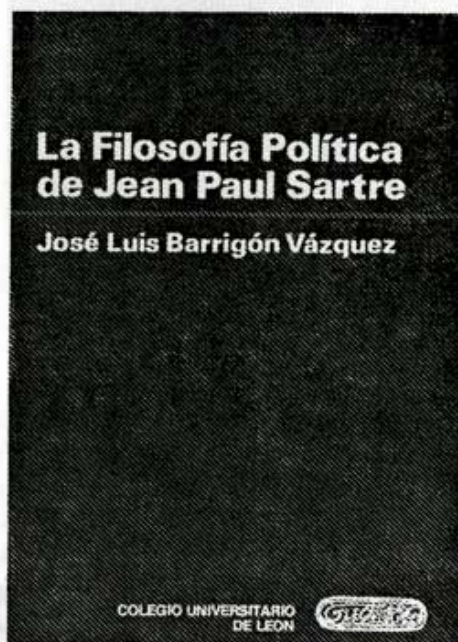
LA FILOSOFIA POLITICA DE JEAN PAUL SARTRE

Por José Luis Barrigón González

Colegio Universitario de León, 1980

Este que hace el número 17 de los volúmenes publicados por el Colegio Universitario de León, dentro de una tarea editorial patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, comporta un estudio de extenso y denso interés del que conviene señalar que es, básicamente, una parte de la tesis doctoral que con el mismo título presentó su autor en la Facultad de Derecho de Valladolid.

No pretendemos, precisamente por esas condiciones de extensión y densidad, realizar aquí una reseña crítica en su sentido pleno, sino una simple ficha bibliográfica con aquellos datos que bastarán como referencia al lector interesado. Esta manera de solucionar el “expediente” en relación con un libro sólidamente estructurado y completo en la calidad y hondura de sus indagaciones en la filosofía sartriana, nada tiene que ver con ligereza lectora sino —conviene declararlo paladinamente— con el hecho de que la propia especificidad y complejidad del trabajo le sitúan fuera de nuestra capacidad crítica. Conviene, pues, una prudente modestia y el recurso a fuentes más seguras que nuestras estimaciones.



En la contraportada del libro se nos dice que se trata de un estudio de la obra de Sartre "desde sus primeros trabajos sobre psicología fenomenológica hasta la *Critica de la razón dialéctica*" y que los objetivos perseguidos son: "Explicar las razones de la evolución intelectual de este pensador y analizar los presupuestos intelectuales que la orientan, para determinar los límites de una reflexión que pretende constituir el fundamento de una 'nueva antropología', síntesis de marxismo y existencialismo, en la que Sartre ve una solución para los problemas más acuciantes que se presentan al pensamiento contemporáneo".

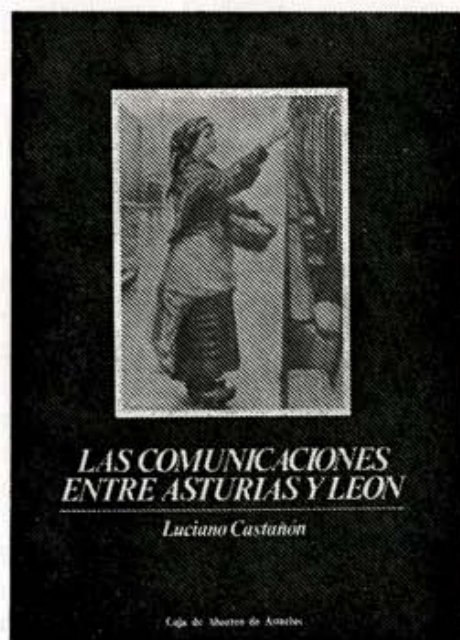
Para completar la orientación pretendida, reproducimos los epígrafes principales que articulan el desarrollo del trabajo. Son los siguientes:

Las bases ontológicas de la filosofía sartriana — Moral y sociedad en la ontología fenomenológica — Evolución política de Jean Paul Sartre — La dialéctica como problema — Libertad y alienación — Formas de sociabilidad. — La Historia, un lugar vacío — Conclusiones.

LAS COMUNICACIONES ENTRE ASTURIAS Y LEON

Por Luciano Castañón

Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, 1980



Afortunadamente, alguien, aunque no podamos apuntarnos el tanto para esta parte del Pajares, ha abordado, con conocimiento y buen estilo, el sugerente tema de las comunicaciones entre León y Asturias, contemplándolas a través de una óptica histórica. El libro se recomienda por sí solo y, de él como indicio de su interés, vamos únicamente a extraer, para asombro de muchos, la nómina de pasos que nos acercaban y aún acercan a nuestros buenos vecinos asturianos. La relación es ésta:

Garganta del Cares, Senda del Arcediano, Carretera de los Veyos, Puertos de Arcenorio, Ventaniella y Tarna, Muezca de Braga, Camino de Vamba, Puertos de San Isidro y Vegarada, Collada de la Madera, Puerto de Piedrafitá, Collada La Estrella de Cuanya, Camino Real, Puerto de Pajares, Camino de Robledo a Telleo, Puerto de Cubilla, Collado de Ronzón, Puerto Ventana, Senda de Navariegas, Camino de la Mesa, Carretera de Saliencia a Torrestío, Colladas la Peredina y el Muñón, Puerto de Somiedo, Camino de Orallo, Senda la Culebra, Puertos de Leitariegos, Ceredo, Valdeprado, Trayecto y Cienfuegos, y Camino de Balouta.

Nominados de Este a Oeste, son, si mal no contamos, 32 vías de acceso. Seguramente tal abundancia va a ser, para muchos, causa de sorpresa. Para nosotros lo es de

alegría, por lo que tiene de afirmativo respecto de una convivencia humana vigorosa, activa y centenaria.

El libro está ennoblecido por muy oportunas ilustraciones gráficas y literarias y, finalmente, viene a configurarse como una especie de introducción al sentido y al valor de la, ahora mismo en construcción, Autopista León Campomanes, que también es estudiada en sus características técnicas, sociales y económicas.

LAS MEDULAS

Por David Gustavo López

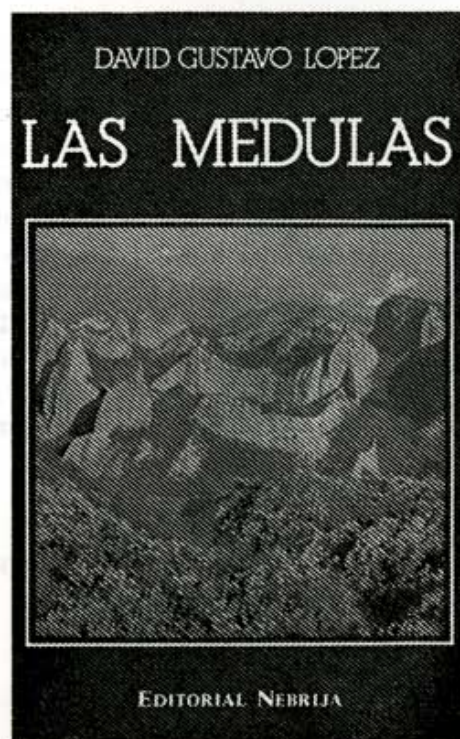
Ed. Nebrija. León, 1980

Afortunadamente y por lo que a León se refiere, los libros tipo "guía turística" están dejando de ser tales para convertirse en monografías divulgadoras. Es algo que se viene notando desde hace dos o tres años: la literatura meramente enunciativa y encomiástica deja paso a textos metódicamente dispuestos, con notificaciones seriamente fundamentadas; textos que tienen en cuenta las fuentes y la bibliografía convenientes. Este hecho se deriva, a mi manera de ver, de la actuación, de la participación en estos libros, de jóvenes estudiosos que se apartan cada vez más del viejo y un tanto pedestre estilo. Las editoriales, por su parte, hacen bien en acoger y apoyar originales que sean algo más que colecciones de estampas apostilladas con generalidades y exclamaciones.

Todo esto viene traído por el libro de David Gustavo López dedicado a las Médulas. Sin que nos sea escamoteada la información plástica (muy al contrario, está espléndidamente servida con fotografías del propio autor y de ese estupendo artista berciano que es Amalio Fernández, con oportunos dibujos de Fermín Carnero y Rincón, es decir, con todos los elementos que solían configurar el atractivo visual de las guías a secas), aquí nos encontramos con una seria monografía servida con ponderada erudición y buen estilo literario, proporcionada en sus partes, completa en cuanto a manifestación divulgadora pero sin resignar aportaciones que superan este carácter, que la hacen obra típica "de estudioso".

Este es el comentario general y el juicio de valor que nos merece el libro. Sobre su contenido y siguiendo un uso que nos viene impuesto por la necesidad de ser breves, notificaremos reproduciendo el sumario en sus epígrafes más significativos. Esto es de la manera siguiente:

Generalidades sobre la minería del oro en el país astur: Breve historia de las explotaciones auríferas de Astúrica; Geología de los yacimientos auríferos y sus métodos



de explotación; Distribución geográfica de los yacimientos auríferos. Las Médulas: Viajando hacia las Médulas; Características generales del yacimiento; El sistema hidráulico; Una excursión por los montes Aquilianos; Las galerías subterráneas; Lavaderos y desagües; Auge y ocaso de las Médulas; Campamentos, administración y comunicaciones; Leyendas de las Médulas y Carucedo.

Pensamos que, con esta nota, hemos creado indicadores suficientes del mérito que acompaña al libro de David Gustavo López.

VIRGEN DEL CAMINO

Por J. Salvador y Conde

Ed. Everest. León, 1980

Difícilmente podrá llegarse a la redacción de un más completo "tratado" sobre la institución mariana que la Virgen del Camino, en su patronazgo y en las creaciones derivadas del mismo, comporta para León. Así, es justo y significativo que este libro se subtitule "Historia y guía", porque ambas zonas de conocimiento están abundante y puntualmente abordadas por el texto. Trataremos de hacer un muy sucinto resumen del mismo, meramente indicativo de la compleción de su contenido.

Se abre el volumen con una presentación de Antonio Viñayo en la que ya queda iniciado el tratamiento de pormenor erudito y, al tiempo, de interpretación global, de pronunciamiento sobre el sentido y el valor de la Virgen del Camino y su Santuario en la historia espiritual leonesa.

Por su parte, el texto del P. J. Salvador Conde O.P. se despliega sobre más de doscientas cincuenta páginas, acompañadas de numerosas fotografías, algunas de ellas con claro valor documental respecto del pretérito, atendiendo al tema, no de manera aislada, sino en sus implicaciones históricas, etnográficas, paisajísticas, artísticas, y, naturalmente, espirituales.

A partir de este enfoque, en una ordenación que aquí no vamos a reproducir, se estudian aspectos costumbristas, religiosos y profanos, ligados al Santuario y a la Patrona en el tiempo, y peculiaridades del enraizamiento típicamente leonés de la devoción, como pueden ser las fiestas y romerías, tanto en el pretérito como en el presente.

En otro orden de cosas y después del estudio extenso de lo que podríamos llamar "entorno" del hecho religioso, el autor se cibe más a éste y, así, se ocupa de la historia y documentación de la aparición y consagración, en sus respectivos tiempos; de los servidores del Santuario a lo largo de su peripecia, con especial detenimiento en las cofradías y órdenes religiosas. No falta el capítulo, ya



- plenamente devoto, de los principales milagros atribuidos a la Patrona y de los actos de piedad destacables.

En el campo de la crítica y descripción artística, se ocupa de las dos imágenes de la Patrona que existen, del viejo Santuario en su devenir y, ya en trance de actualidad, de la arquitectura del nuevo complejo religioso, debido a la devoción y generosidad de D. Pablo Díez, que abarca, además del Santuario, la llamada Casa de Ejercicios y el Colegio, conjunto regido actualmente por los P. P. Dominicos

Particular presencia, tanto visual como textual, tiene el capítulo escultórico (obra de Subirachs) añadido al proyecto total del que fue autor Fray Francisco Coello de Portugal.

Otra de las piezas que reciben particular atención es el altar barroco, que ha obtenido una perfecta ambientación dentro de la arquitectura interior del nuevo Santuario.

Infinidad de detalles escapan a esta reseña; razón más que suficiente para que nos remitamos a nuestras palabras iniciales, reafirmandonos en que, éste que reseñamos, nos parece el más completo de los libros dedicados hasta el momento a la Virgen del Camino y su Santuario.

VIRGEN DE LA VELILLA

Por Teodoro Alonso Turienzo, O.S.A.

Santuario de La Mata de Monteagudo (León), 1980

Coincidiendo con la reposición que el 25 de mayo de 1980, fiesta de Pentecostés, se hiciera, de manera solemne, de la imagen de la Virgen de la Velilla, que vino a sustituir a la que fue objeto de robo sacrilego en la noche del 9 al 10 de octubre de 1979, aparece este sencillo folleto (nuncio de un trabajo de mayores alcances) en el que se sintetiza la historia del Santuario y de la propia imagen titular. Damos, a continuación, una breve reseña de los contenidos abordados.

Se remonta el autor a las noticias de una ermita de dedicación mariana ya en el siglo X, para concretar, a continuación, sobre el nuevo florecimiento de la devoción suscitado por el que la tradición quiere que sea hallazgo milagroso de la imagen, alrededor del año 1470. Vino después, en larga trayectoria que el autor explica pormenorizadamente, la peripecia arquitectónica del Santuario, que culminó en el año 1690.

De éste, ya en su compleción definitiva, se nos hace un grato repaso descriptivo. Otro de los capítulos está dedicado a la presencia de reliquias del Santo leonés Guillermo, y breves apéndices se ocupan también de la adscripción de patronazgo a los señores de la Casa de Prado y del ritual que la tradición ha marcado para la visita al Santuario.

A la espera del más enjudioso trabajo anunciado, nos complace poder reseñar aquí este sustancioso anticipo que hace el P. Teodoro Alonso Turienzo.



VIRGEN DE LA VELILLA

ULTIMA THULE

Por Vicente Gaos

Colección "Provincia".

Institución "Fray Bernardino de Sahagún", León, 1980

En la notificación sobre este libro, las páginas de reseña bibliográfica de TIERRAS DE LEÓN pudieran estar orladas con pesados lutos; así lo demanda el ánimo de quien redacta esta crónica. Este es un libro póstumo. Vicente Gaos no alcanzó a ver cumplida la edición de "Ultima Thule", poemario con el que obtuvo el Premio "Antonio González de Lama", convocado por el Ayuntamiento de León. Yo estaba (por una vez abandono el tono impersonal a que nos hemos acostumbrado en estos menesteres) en el jurado que se honró a sí mismo y a las ediciones leonesas seleccionando el último libro de Gaos como vencedor en el concurso; yo pude oír su voz desfallecida que me agradecía la noticia y no llegué o no quise llegar a creer que era la última voz de Gaos. Las letras españolas, la poesía hispánica han perdido a uno de los más puros poetas de nuestro tiempo.

Vicente Gaos (yo pienso que esta es ocasión de dejar constancia de su ya finalizada peripecia poética) nació en Valencia en 1919. En 1943, obtuvo el premio "Adonáis" por su libro "Arcángel de mi noche". Otros libros suyos de carácter poético son: "Sobre la tierra" (1945); "Luz desde el sueño" (1947) y "Profecía del recuerdo" (1956). Publicó también dos recopilaciones: "Poesías completas" (1937-1957) en una editorial hispanoamericana y "Poesías completas" II (1958-1973) en esta misma colección que ahora recoge el que hay que considerar último legado. Cuando le sorprendió la muerte, Gaos venía trabajando en un largo estudio sobre Cervantes que, por los anticipos que dio a conocer, habría marcado un hito en los estudios cervantinos.

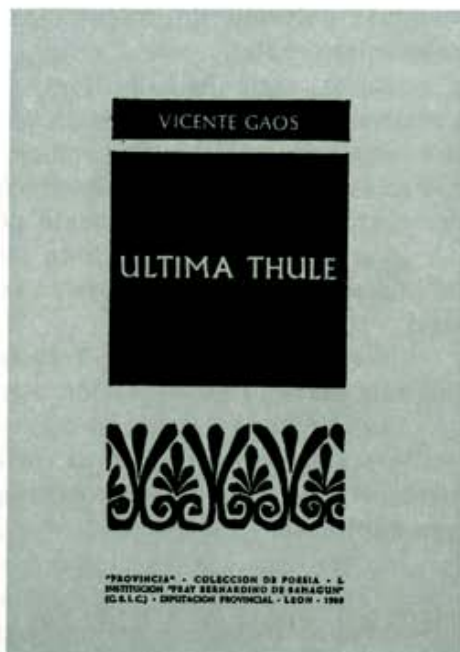
"Ultima Thule" es un libro escrito desde el sereno desencanto de la madurez, con la palabra luminosa y cansada de quien retorna de vanos entusiasmos. El libro está significativamente dividido en tres partes tituladas: "Tiempo intemporal", "Tiempo presente" y "Tiempo de muerte".

Lejos de estimaciones críticas que nada tienen que hacer ya ante la obra cumplida de Gaos, reproduzco aquí —homenaje y noticia— uno de los poemas de esta su última entrega, poema que se nos ha vuelto triste y certeramente premonitorio:

EL DESCONCERTADO

Mi casa está en ruinas.
Mi corazón está en ruinas.
Me lamento de la luz del sol.
Hace frío bajo las estrellas.

Y creí que aún era verano.
Por las calles no pasea nadie.
La ciudad ha quedado desierta.
Se habrán ido a otro lugar.



A los barrios en construcción.
(donde ya extirparon el cardo,
pero no florece aún la rosa).
Debieron partir de noche.
Yo no vi marcharse a ninguno.
También yo debería huir.
Mi casa está toda en ruinas.
Ni un mueble se tiene en pie.
El reloj se ha parado a las doce.
Aquí la araña y el ratón
conviven con el polvo hacinado.

La luz del quinqué atestigua
la desolación de esta nada.
Todo invita a decir adiós,
si no es demasiado tarde.
Mi corazón está medio muerto.
Le quedarán pocos latidos.
Se ha secado el agua en la fuente.
El pájaro abandona las ramas.
Hace frío bajo las estrellas.
Hace frío, hace frío... Estoy solo.

Un silencio habitado por desolada memoria sucede a la voz final del poeta.

LEON DE LA MIRADA

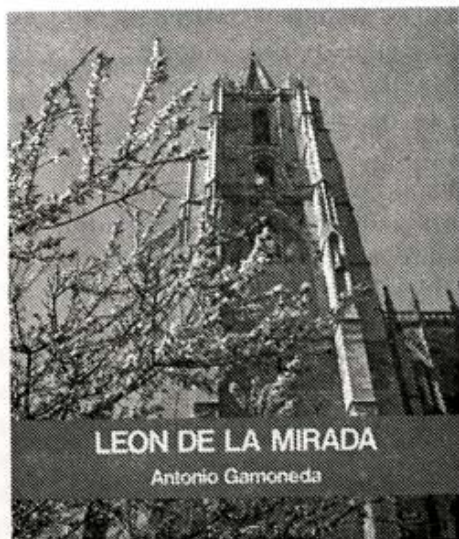
Por Antonio Gamoneda

España Editorial, León, 1979

Por obvias razones derivadas de la máxima cercanía que existe entre el redactor de esta reseña y el autor del libro que procedería comentar, esta ficha debe estar despojada de todo juicio de valor en relación con el texto literario. No obstante, quien en tan apretado compromiso se encuentra, debe cumplir de alguna manera con su obligación de reseñar aquellos libros de tema, autor o iniciativa editorial leoneses.

Cabe anotar que, a falta, quizá, de noticias verdaderamente completas, el libro debe inscribirse en la escasa nómina de los dedicados enteramente a León dentro del género poético, nómina en la que apenas cabe mencionar otros títulos que los precedentes de César Aller ("Esta tierra y mi palabra") y de Antonio Colinas ("Poemas de la tierra y la sangre"), con la única diferencia de que, el que aquí se reseña no atiende al, indudablemente valioso, componente subjetivo (la propia palabra, la sangre...) que se integraba también en los otros. "León de la mirada" es un poemario de objetividad paisajística (objetividad hasta el escaso punto que es dado lograr en poesía), de dedicación plena, en las veintitrés composiciones que abarca, al paisaje rural, urbano y monumental leonés. Es, en este sentido, un "prontuario" poético incompleto aunque, quizá, suficientemente representativo de la belleza visual leonesa.

Las alturas de *Cantamilanos*, el *Bernesga* acechado de hielos, la *Valdoncina* en la nieve, las orillas del *Orbigo*, los altos de la *Candamia*, el cegador secano de la *Sobarriba*, el rumor del *Cea*, la tarde sobre *Grajal*, la lluvia en el camino de *Sahagún*, la majestad de los *Picos de Europa*, la balada del *Esla*, el silencio en *Golpejar*, el chopo, signo inconfundible de la tierra leonesa, el *Camino* leonés a Compostela, la belleza de *Villafranca del Bierzo*, la heroica pesadumbre del castillo templario de *Ponferrada*, el "paisaje" estético y transparente de las vidrieras de nuestra *Catedral*... Estos y alguno que otro más son los temas que dan cuerpo a un libro del que aquí, por razones ya apuntadas, no cabe mencionar otra virtud que la de un sincero fervor por la tierra ámbito de las propias vivencias. Y, como máximo, añadir una muestra de su contenido. Sea la siguiente:



ORILLAS DEL ORBIGO

Sobre la vieja lentitud sagrada
de los caminos y los ríos, era
claro el silencio de la primavera
y la frescura de la madrugada.

Surgió una esbelta majestad de espada
de aquella elevación tan verdadera;
sentí que se llenaba la ribera
de una serenidad apasionada.

Miré los chopos respetuosamente,
empecé el silencio aprendizaje
que conduce despacio a la belleza,

y, de pronto, cayó resplandeciente
la misma luz que descendió al paisaje
sobre esta oscuridad de mi cabeza.

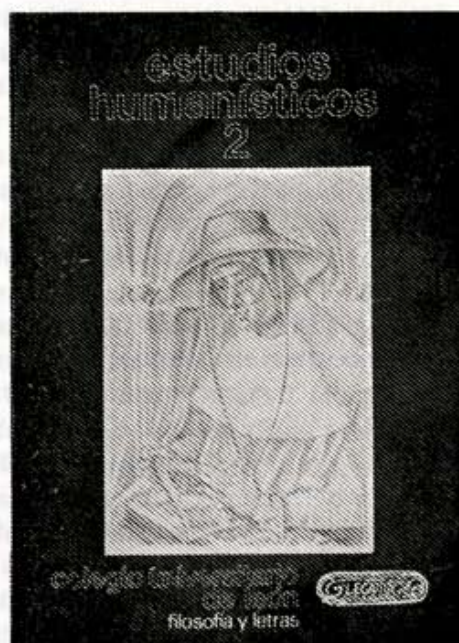
Y esto es cuanto nos permitimos decir de esta publicación. Queda hecha la ficha que, obligatoriamente, le corresponde dentro de la bibliografía leonesa.

ESTUDIOS HUMANISTICOS (2)

Colegio Universitario de León, 1980

Acusamos recibo de esta publicación leonesa, que vinculada al Colegio Universitario habrá de tener continuidad — así lo esperamos — en la Facultad de Filosofía y Letras, ya plenamente con rango de Universidad, y nos confirmamos del buen paso con que continúa su andadura por la senda de los estudios humanísticos. El sumario de esta entrega es el siguiente:

Emilio Alarcos Llorach: *Leonés, castellano y español* — Mercedes Fernández Menéndez: *La historia como objeto de estudio* — Francisco Martínez García: *La literatura. Problema y realidad en el campo de la cultura* — Juan Ramón Álvarez: *Formas causales* — Bonifacio Rodríguez Díez: *Sociolingüística y lingüística estructural* — Manuel



Valdés Fernández: *Un aspecto del Modernismo leonés: las cerámicas de Daniel Zuloaga* — Maurilio Pérez González: *Delimitación de los conceptos de latín clásico, tardío, vulgar* — Lorenzo López Trigal: *Los inicios de la publicación geográfica sobre León* — José A. Martín Fuertes: *Las "historias" de los pueblos de León: Repertorio y valoración* — Eloy Benito Ruano: *Archivos para la Historia Medieval de León — Notas bibliográficas*, por José Carlos González Boixo, Etelvina Fernández González, Juan Ramón Álvarez, Bonifacio Rodríguez Díez, Eloy Benito Ruano y Maurilio Pérez González.

El volumen se completa con una "Crónica informativa" referida a seminarios y reuniones sobre disciplinas humanísticas.

A. G.