



## Número 1

### PROCEDENTE DEL ARCHIVO.

Ms. en pergamino, 102 hojas, á una columna de 40 líneas. Fóllo mayor (30 × 41 cm) minúscula ordinaria de fines del siglo xv. Encuadernacion madera con cuero. El primer fóllo contiene hermosas iniciales y orlas.

Contenido: Un «libro de las Constituciones de la Santa Iglesia de Leon» en castellano, con una carta-introduccion escrita en latin que empieza: *Honorius episcopus servus servorum Dei dilectis filiis Decano et capitulo Legionensi salutem*, y concluye con el «Oficio Parvo» y las palabras: «A la Misa oficio solemne *Salva sancta parens*».

Siguen, en las hojas 101 y 102, dos escrituras de mano posterior, del año 1592.

## Número 2

PROCEDENTE DEL ARCHIVO. SIGNATURA ANTIGUA EN LA HOJA

PEGADA EN LA TAPA ANTERIOR CXXXVII

Ms. en pergamino, 92 hojas, á dos columnas de 26 líneas. Fóllo mayor (28,6 × 40,5) minúscula visigótica, siglo xi (año 1071). Encuadernacion madera. Sencilas iniciales.

Contenido: Un libro «Comicum» ó sea Leccionario con los Evangelios que se cantan en las Misas solemnes. Fáltanle al principio algunas hojas y empieza *habemus fidei ingratia* y concluye *Qui habet aures audiendi audiat*. En el fóllo 39<sup>o</sup> se lee: *Pelagius episcopus (sic) sum liber memoria*. A este mismo libro pertenecen sin duda dos fragmentos que se hallaban tambien en el Archivo y que se han colocado por órden del Sr. Archivero, delante de las primeras hojas del Códice. Uno de los fragmentos es una columna cortada del mismo Leccionario, y el otro, además de ser parte de la escritura de aquel, contiene en la cara anterior la carta de donacion hecha á la Iglesia, de este mismo Códice, por el Obispo Pelagio. Por ser tal documento de gran interés, trasladamos á continuacion una copia utilizando un apógrafo hecho anteriormente por el ilustre Padre Tailhan:

*Servorum Domini Servus, licet indignus Pelagius episcopus hunc libellum comicum de to[to] anni circulo ad perfectum facere decrevi et Deo jubante complevi. Quod tamen*

*sic eum in presenti sede offero, ut ibi sit perpetualiter mansurum et dum comu[n]is abundaberit in presenti ecclesia, a thesaurario legendi deportetur. Si, quod absit, potestas hostis, vel fures eum capuerint et in cuiuscumque ma[nus] pervenerit et hanc series testamenti verba legerit vel legendi audierit et statim hunc librum in predicta sede non reportaverit, sit anathema in perpe[tuum], cum Dathan et Abian lugeat penas, et cum Juda scepra possideat picea in tenebris et careat amborum luminum lucernas. Quod si adduxerit vel dif [...] in gremio ecclesie, reducat eum Deus de tartaro gaudentem cum angelis et ibi s[it] in perpetuum. Amen. Factum testamentum sub die xvii Kalendas Januarii era I C VIII (1109, ó sea 1071 de la vulgar).*

## Número 3

### PROCEDENTE DEL ARCHIVO.

Ms. en papel y pergamino 272 hojas de cerca de 60 líneas. Fóllo mayor (29,2 × 40) siglo xv, minúscula ordinaria. Encuadernacion en pergamino. Pequeñas iniciales.

Faltan muchísimas hojas del libro, el cual se encontró sumamente deteriorado, y á instancias del Sr. Archivero y por órden del Excmo. Cabildo se encuadernó.

Contiene un Manual escolástico ó sea una estensa explicacion de distintos términos y asuntos, hecha segun la escuela, llevando al frente una especie de índices alfabéticos.

## Número 4

### PROCEDENTE DEL ARCHIVO.

Ms. en pergamino, 109 hojas, las dos primeras sin foliar, á una columna de 28 líneas, fóllo mayor (29 × 40) minúscula ordinaria de los siglos xvi y xvii. Encuadernacion en pergamino.

Contiene un Ritual eclesiástico en lengua castellana. Precede un copioso índice en las dos primeras hojas bajo el siguiente título: «Tabla de lo que se contiene en este libro del Quento desta Sancta Iglesia Mayor de nuestra Señora de Regla.» (Parrochia de la Santa Iglesia Catedral de Leon). Termina el Códice con unas escrituras de donaciones, algunas pertenecientes al siglo xvi (fol. 89 ° año 1620)

## Número 5

### PROCEDENTE DEL ARCHIVO.

Ms. en pergamino, 100 hojas á una columna de 33 líneas. Fóllo mayor (27,5 × 37) siglo xvi y xvii. Encuadernacion pergamino.

Contenido: Ritual para las fiestas de la Santa Iglesia con un índice al fin de la primera parte. La segunda contiene varias escrituras de donacion del siglo xvii en hermosos caracteres y con notabilísimas iniciales.

## Número 6

SIGNATURA ANTIGUA LIII

Manuscrito en pergamino, 275 hojas á dos columnas con 38 líneas en los dos primeros cuadernos, y cerca de 50 en los siguientes. Fólío; (24 × 36<sup>cm.</sup>) Minúscula visigótica de un hábil copista llamado Juan. Siglo x (año de 920). Encuadernación madera, forrada de cuero. Hermosas iniciales y artificiosos laberintos. En el fólío 3<sup>r</sup> se halla una especie de rosa de los vientos representándose por medio de cabezas alegóricas, puestos los nombres en la periferia del círculo. El laberinto del fólío 2<sup>v</sup> se divide en dos porciones; en cada círculo hay una letra, y todas forman las dos inscripciones siguientes:

*Maurus abbati librum  
Vimara presbiter fecit.*

Se leen desde la que forma centro, por arriba, por abajo y por ambas manos, á derecha y á izquierda. Despues de Malaquias se encuentra la leyenda siguiente (fól. 91<sup>v</sup>)

*Obsecro vos qui haec legeritis mei Joannis peccatoris memineritis, quatenus per misericordiam Domini Jesu Christi ex vestris orationibus merear a propriis expiari facinoribus atque in libro vitæ adnotari confesionibus Amen.*

Después del Evangelio de San Juan, alrededor de un círculo, en cuyo centro se pinta la alegoría de San Mateo Evangelista, hay la leyenda siguiente (fol. 202<sup>r</sup> )

*Joannes diaconus fecit et pinxit; qui legerit oret pro peccatore si Christo habeat protectore et in omnibus adiutore.*

Algunas hojas mas adelante (fol. 211<sup>r</sup> ), en otro círculo semejante, dice:

*O lector dum legis ora pro scriptore si Christum abeas protectore quando Dominum noster (sic) rogaveritis. Joannes diaconus fecit.*

En el fólío 216<sup>r</sup> , al principio del tratado de *ortu et obitu apostolorum*, en el centro de una D mayúscula hay, en letra microscópica, la leyenda siguiente:

*Joannes diaconus scripsit; qui legerit oret pro eo ad Dominum.*

En el fól. 217, antes de empezar los prólogos de *obitu s. Apostolorum*, se lee lo siguiente:

*Obsecro vos qui in hunc librum legeritis, ut me indignum et peccatorem in vestris sacris precibus commendabilem habeatis ut eruar a nexu peccaminum et sim vobiscum. et cum omnibus sanctis quo eres (sic) in celum ut quando caruero hac vita perducere me Dominus meus Jesus Christus dignetur ad celestia regna. Amen. Johannes Diaconus scripsit quisquis qui legerit oret pro peccatorem (sic) si Dominum habeat protectorem.*

En el fólío 233<sup>r</sup> se lee en letra microscópica lo siguiente:

*Obsecro qui hec legeritis Vimarani peccatoris memineritis quando dominum nostrum Jesu Christum rogaveritis.—*  
(Véase también la nota que al fin de esta descripción copiamos).

El principal contenido del códice es la segunda parte de

una Biblia, que dá principio con el libro del Profeta Isaias y siguen los libros de los profetas Jeremías, Ezechiel, etc.

En el cántico *Benedicite omnia opera Domini Domino*, despues del verso *Benedicite Anania Azaria et Misael Domino*, se encuentran tres bendiciones, relativas al milagro de haber salido ileşos del incendio del horno y tienen esta nota *Hucusque non habetur in Hebreo et quod posuimus de Theudotionis editione translata sunt.* (1)

Entre los libros de Job y de Tobias, en una columna, que el primer copista dejó en blanco (fol. 101<sup>rb</sup>) se halla escrita, tambien en letra gótica, la vida de San Froilán, patrón de León. Está publicada en la Esp. Sag. tom. xxxiv, páginas 422-425. Así mismo lleva la subscripción *Joannis Diaconus scripsit*, pero creemos que es una imitación, queriendo el segundo copista identificarse con el primero, tan notable. En los Evangelios se halla, como de costumbre, la concordancia de unos con otros por medio de algunas tablas, adornadas en este libro con hermosos arcos moriscos, y en el último fol. (214<sup>v</sup>) una breve exposicion de San Gerónimo sobre algunos pasajes. Despues sigue el tratado de *Ortu et obitu Apostolorum*, que empieza: *Simon Petrus filius Johannis provincię Galileę*; menciona á Santiago el Mayor (*apud Hierosolyman humatus iacet*) y termina con las palabras: *In montem qui dicitur pion humatus iacet.* A continuacion se halla un tratado *de genealogiis*, el mismo, cuyo principio se encuentra tambien en el Códice núm. 22. Empieza *Duo sunt adam, unus protoplaustus* y acaba *getro ceneam agonei*. Hace una especificacion de todos los personajes de la Biblia que llevan igual nombre.

---

(1) Véase Eguren: Memoria descriptiva, p. 46.

Desde el fólío 231<sup>r</sup> hasta el principio de la segunda columna del 233<sup>v</sup> se contienen los *canones Priscilliani*, bajo el título *Incipit præmium (sic) sancti Peregrini Episcopi*. Al pié se lee: *Finiunt canones, Deo gratias*.

Respecto á lo que hay escrito en la última hoja versa (275<sup>v</sup>) se lee en las anotaciones modernas que hay al principio de este Códice, lo siguiente: «Segun parece de la última nota desteñida y obscura que está en la postrera hoja, era esta Biblia del monasterio de San Cosme y San Damian, en el Valle de Torío y parece se escribió reinando Ordoño segundo, por un presbítero.»

Se refieren á esta nota tambien el padre Risco (España Sagrada t. xxxiv p. 165), y Eguren (Memoria descriptiva de los Códices más notables de España, Madrid 1859).

Lo único que hemos podido descifrar con el valioso concurso del sábio francés, profesor Samuel Berger es lo siguiente:

sub XPI nomine completus  
 fuit iste liber sub umbra  
 aule sce marie  
 et sci martini in monas  
 terio vocabulo <sup>?</sup> <sup>?</sup> alba  
 res Notum die  
 VIII Kls.  
 era d CCCCLVIII  
 Anno feliciter gle sue  
 reg [                    ] ordonius VI  
 anno regnante. . . . .

algo más bajo la palabra: Felix.

## Número 7

PROCEDENTE DEL ARCHIVO. SIGNATURA ANTIGUA. dXXVI<sup>o</sup> L (sic)

Ms. en pergamino, 69 hojas á dos columnas de 60 líneas. Folio (235 × 36) minúscula gótica del siglo XIV. Encuadernación madera forrada de cuero lujosamente labrado. Con finísimas iniciales.

Contenido: fol. 1<sup>ra</sup> título: *Serenissimo et invicto et semper augusto domino suo Fernando Dei gratia regi castellæ.... Roderico indignus cathedræ Toletanæ sacerdos hoc opusculum.* El texto del llamado Chronicon Roderici empieza: *Fidelis antiquitas et antiqua fidelitas...* y termina, fol. 50<sup>rb</sup>... *universæ carnis ingresso.* Fol. 51<sup>ra</sup> da principio con el título: *Prologus in historia (sic) Romanorum,* continuada hasta los tiempos de los árabes; último capítulo *De monarchia yassep citra mare et ultra mare* cuyas últimas palabras fol. 69<sup>rb</sup> son: *Sed quæ de adventu eorum in historia gotica fecimus persecuti hic noluimus iterare. Finito libro reddatus gratia Christo.*

## Número 8

Manuscrito en pergamino de 306 fólíos á una columna, de 17 líneas el Antifonario, á escepcion de los fólíos 20-27

inclusive, que lo están á dos columnas de 27 líneas y comprenden los cómputos. Fólío menor (24 × 33). Letra gótica minúscula del siglo xi (1066). Encuadernacion de madera forrada de tafíete. De una sola mano, fuera de algunas notas como la del fólío 12 que comienza: «Est liber storia» que son de otra distinta.

Contenido: El Códice es un Antifonario dedicado al abad Ikilano, segun lo justifican los siguientes versos en un latin bárbaro, que se leen en el fólío 1.º vuelto:

*O meritum, magnum quidem donum sumisti, abbe tot munde  
Et hic havitas cum omnibus bonis et in futuro leteris cum angelis  
Agustior promicans mentei Kilani abbatue  
Jam nunc votum ut ceperas tuum cerne perfectum  
Utiliter librum deauratum conspice pinctum  
Sic merear precibusve tuis esse suffultum  
Me scriptori in mente abete qui hoc pati pro vestro nomine.*

Preceden al Antifonario estos prolegómenos: Ciclo de 35 años.—Prólogo.—Otro idem, que contiene la tradición toletana acerca del canto.—Prefacio.—Una admonicion del cantor.—Anunciacion de las festividades.—Calendario.—Fases de la luna.—Años bisiestos.—Estaciones del año.—Curso del sol.—Numerales romanos.—Cálculos de monedas.—Alfabetos hebreo, griego y latino comparados.—Varios cómputos.

El Antifonario comienza en el fólío 29 con la fiesta de San Acisclo y concluye en el 306; debiendo advertir que le faltan hojas al fin.

Es notable este Códice, entre otras cosas, por las notas musicales, según el estilo antiguo (sin claves ni pentágrama) de las antífonas y Misas correspondientes á las fiestas prin-

cipales del año, cuya clase de música no han podido hasta hoy interpretar los más peritos maestros en el arte.

Tiene preciosas letras capitales al principio de cada antífona é interesantes miniaturas (bajo el punto de vista de la indumentaria muy especialmente) en los fólíos 1, 34, 39, 50, 68, 74, 79, 83, 103, 105, 187, 198, 215, 234, 235 y 237. También las tuvo en los fólíos 219 y 221, mas, por desgracia, han sido cortados.

La fecha del Códice, se encuentra en una nota escrita en el fólío 26<sup>ra</sup> que dice así:

*Quando autem hoc scriptum est, sic  
fuerunt anni incarnationis domini  
·i·LXVI in era <sup>a</sup>ICIII.—*

## Número 9

Ms. en pergamino, 75 hojas, á una columna de 14 líneas alternando las de texto con otras musicales, fol. (22,7 × 33). Siglo xv, escrito en grandes caracteres minúsculos. Encuadernacion madera, forrada de cuero. Iniciales con diversos adornos.

Contenido: Cantos eclesiásticos, himnos y responsalia con notas musicales. Empieza: *Sebastianus vir* y acaba en los Antiphane (sic) *per totam resurrectionem*, siendo las últimas palabras, de lo que resta de este volúmen incompleto, las siguientes: *Non est Deus praeter me al ||*

## Número 10

Ms. en papel, 846 hojas á una columna, de 35 líneas, fól. (21,6 × 30,5), minúscula ordinaria del siglo xv, (1490-1496). Encuadernacion pergamino.

Contenido: El título de la obra, escrito de mano posterior dice: *Libro Becerro de apeamientos, escrituras y papeles tocantes á la Hacienda del Cabildo de la Iglesia de Leon.* La primera hoja está deteriorada, por lo cual ha desaparecido la mayor parte del título primitivo.

Contenido: Una estensa série de documentos y apuntes referentes á las rentas que disfrutaba la Iglesia en la dicha época, por lo cual este Códice ofrece no pequeño interés para el conocimiento de la historia de aquella. Termina el libro con una: *Tabla de las Rentas y apeos deste libro Becerro por la órden del alfabeto* (fol. 837-840) de mano posterior; hay además intercalado un folleto que se intitula: «Abecedario del libro Becerro... de sancta Iglesia de Leon.»

Otra hoja intercalada, al parecer del antiguo Códice, tiene la nota siguiente en grandes caractéres:

«Este es el libro Becerro antiguo original hecho desde el año 1490 asta 1496 que por ser letra de tanta antigüedad se copió á otro libro grande intitulado: Apeo general de mejor letra.»



## Número 11

Ms. en pergamino de 474 hojas á una columna de 39 líneas, fól. men. (20 × 31), siglo XII, minúscula carolingica. Encuadernacion madera con cuero labrado. Titúlase el «Libro del Tumbo.»

Contiene gran número de copias de escrituras de los siglos X, XI y XII, testamentos, privilegios, donaciones, etc. El carácter público y oficial de gran parte de estos documentos, dan al libro extraordinaria importancia para la historia del Obispado de Leon. Aparece en primer lugar la Bula por la cual se exceptúa á la Iglesia de Leon de la jurisdiccion de Metropolitano, colocándola bajo la inmediata dependencia de Roma. Hay un dibujo del sello y lleva la subscripción siguiente: *Datum Laterani anno M. C. V. Pontificatus quoque Domini Pascali secundi.* De mano moderna se encuentra escrito á su lado: Debe ser 1104 y del Pontificado el 5.º

El último documento fól. 474<sup>r</sup> empieza: *Era MCC VIII Ego petrus michael Capellanus Ecclesie sancte marie de vico francorum... omnes canonici confirmant.*

## Número 12

Ms. en pergamino, 187 hojas á una columna de diverso número de líneas, fól. men. (21 × 31) del siglo XIII y XIV. Encuadernacion pasta.

Es un Necrologio, al parecer de esta Santa Iglesia de Leon. En las seis primeras hojas, no numeradas por mano antigua, aparece un calendario. Este Códice contiene interesantes datos para la Iglesia y el culto de la misma, así por ejemplo, en el fólío 3, se lee en una nota marginal lo siguiente: *Isto die debemus celebrare missam de requiem cum capis sericis et habere ducentos solidos de castro Judæorum.*

## Número 13

SIGNATURA ANTIGUA. LET. L., LEG. 112º, NÚM.º 6

Ms. en pergamino, 51 hojas á una columna de 40 líneas, fól. men. (21 × 30,6) siglo xv (1468) minúscula ordinaria, encuadernado en pasta.

Contenido: En la tapa anterior se lee el siguiente rótulo: *Becerro de presentaciones de Curatos y Beneficiados*; en la primera hoja hay una nota que dice *Becerro del año de 1468*; tanto esta como el rótulo citado son de mano posterior. Empieza «Sepan quantos esta pública escriptura de autorisamiento vieren, como estando en la muy noble é muy leal cibdat de leon martes diez y seis dias del mes de Febrero año del nacimiento del nuestro salvador se presentó el dicho libro bezerro original escripto en fojas de pergamino. El thenor del qual de verbo ad verbum es este que se sigue» (Parece que aquí se cortaron dos hojas) El fólío 2º Empieza: *Este es el bezerro de la yglesia de leon en que estan escrip-*

*tas todas las iglesias de su obispado et de quien son de presentar—y termina con estas palabras:*

*Fólio 50<sup>v</sup> —así signato en pública forma et sellado como dicho es para lo recordar et guardar en la dicha iglesia de leon que fué fecho et paso año dia mes lugar et hora susodichos.*

La subscripción notarial añadida y firmada por el notario Joan Gonzalez, está copiada en una hoja de papel que se puso al cabo del libro.

## Número 14

Ms. en pergamino, 147 hojas, á dos columnas de 36 líneas, fól. men. (20,6 × 30,5) escritura visigótica del siglo x; encuadernado en madera cubierta con papel.

Contenido: Preceden unos fragmentos de las homilias de San Gregorio (entre estos se lee en el fólio 1<sup>rb</sup> *Cum constet omnibus...* hom. I, 4 Greg. opp. ed. Ben. tom. I, 1446). Sigue una relacion sobre la Tierra Santa que empieza con estas palabras: *In nomine sanctæ et Individuæ trinitatis... ego Jachintus in dei nomine sacer deum invoco testem quanto desiderio alui videndi sanctissima loco... ecclesia quæ circa sepulcrum est dominus Constantinus Imperator fecit cū (sic) filio domina elena regina.*

El contenido principal se expresa en lo que se lee bajo el título: (7<sup>va</sup>) *In nomine domini nostri Jesu Christi Incipit liber homeliarum in expositione sancti evangelii a beato gre-*

*gorii pape Romensis editum aepistula beati Gregorii ad Secundinum episcopum Taurominitanum directam.*

*Reverendissimo et sanctissimo fratri Secundino episcopo Gregorius servus servorum dei. Inter sacra missarum sollempnia...* (Greg. in. Ev. hom. tom. I, p. 1435 de la edición mencionada) y concluye esta parte principal con la oración de San Gregorio «ad populum de moralitate» que empieza: *Oportet fratres carissimi ut flagello dei quæ...* (t I p. 1660). Las últimas hojas, mal conservadas, con grandes lagunas, contienen homilias infructuosamente repetidas, por ejemplo, la de la fiesta de San Andrés: *Audiatis fratres karissimi quia ad unius iussionis...* que ya se lee en su lugar fól. 16<sup>vb</sup> del Códice (t I p. 1450 de la edición mencionada).

## Número 15

### CÓDICE PALIMPSESTO.

Ms. en pergamino, de 185 hojas de 31 líneas la segunda escritura y de 32 líneas la primitiva jurídica y la bíblica á dos columnas de 74 líneas cada una; fól. mayor (31 × 22) La parte jurídica está escrita en caracteres unciales, siglo VI (probablemente del año 506) la bíblica en escritura semiuncial del siglo VII, y por último en minúscula del siglo X la segunda escritura. Aparecen muy deterioradas las primeras 15 hojas y también la última del Códice.

Contenido: (1) La escritura primitiva jurídica contiene cuatro quintas partes de la *Lex Romana Visigothorum*, ó sea, como vulgarmente se dice, Breviario de Aniano. Fáltale el comonitorio y los tres primeros libros del Código de Teodosio, buena parte de los libros iv y v de las Sentencias del jurisconsulto Paulo, las constituciones del Código Gregoriano y Papiniano. Tampoco se conserva íntegra la parte legislativa comprendida entre el Cod. Theod. lib. iii y el libro v de Paulo; pues el copista que utilizó el pergamino de este primer manuscrito, para escribir sobre el segundo, eligió las hojas que creyó más apropósito para su objeto, mezclándolas á su capricho. La parte bíblica comprende trozos del manuscrito más antiguo de la version latina de la sagrada escritura que se conoce en España y contiene, segun las investigaciones del sábio profesor francés Samuel Berger, pasajes de la antigua Itala. La segunda escritura nos ofrece la traduccion latina de la historia eclesiástica de Eusebio Cesariense, con la continuacion escrita por Rufino, abrazando esta los dos últimos libros ó sean en nuestro Códice x y xi. El libro ii empieza: *Quæcumque oportuit velut in principio storie signari sive de divinitate salvatoris.*

El libro xi (ii de Rufino) empieza: *Post Julianis necem tandem civile nobis Jobiani reparatur imperium.*

---

(1) No siendo propio de este lugar hacer un estudio especial del hallazgo verificado por uno de los autores de este Catálogo de la «*Lex Romana Visigothorum*» en este Códice, remitimos al lector á los artículos sobre esta materia publicados en *La Estafeta de Leon* del 8 de Octubre 1887 y de *El Carbayon* de Oviedo del 14 y 15 de dicho mes y año.

Véase tambien el extenso *informe*, publicado en el número del *Boletín de la Real Academia de la Historia*, correspondiente al mes de Febrero de 1888.

El texto de la historia de Eusebio, varía mucho del impreso (ed. Basil. MDLVII) ofreciendo, por lo tanto, esta joya literaria, aún en su parte más moderna no escaso interés.

## Número 16

Ms. en Pergamino de 92 hojas á dos columnas de 42 líneas. Fól. men. (25 × 30,5) min., siglo XIV. Encuadernación de madera con cuero, lujosamente labrado. Finas iniciales al principio del libro.

Contenido: fól. 1<sup>ra</sup> título: *Incipit prologus libri eruditionis principum*. El texto empieza con las palabras: *Cum pars illustris ecclesiae sit cetus principum dependeat vita minorum...* (Col. 2) *Quam devoti deo et ecclesiae olim principes fuerunt noverunt qui antiquas historias legerunt. Sed quantum ad multos magna mutatis in ipsis facta est... propterea ego in ordine fratrum praedicatorum minimus a quodam principe rogatus et ad acquiescendum eius precibus a maioribus nostris quibus obedire debebam inductus ad gloriam beatissimae trinitatis colligere volui aliqua ad instructionem et eruditionem principum utilia.*

Comprende la obra siete libros, el último de los cuales concluye de este modo:

78<sup>v</sup> *Explicit septimus liber eruditionis principum deo gracias amen. Deo gracias.* Sigue en el fól. 80<sup>ra</sup> un tratado sobre la excomunion.

B..... (faltan las demás letras de este nombre) *Misera-*

*tione divina biturensis Episcopus reverendis in Christo fratribus abbatibus dyocesis biturensis salutem in deo sempiternam. Quoniam excommunicatos non vitare...* y concluye en el fól. 88<sup>ra</sup> *qui alium clericum percussit. in sexto libro c. t. c. Religioso.*

A continuacion hay otro tratado *Atendens ego Bona Puidade Aredeo licet insufficiens canonici iuris professor quod de casibus in quibus possunt dispensare episcopi cotidie dubitatur...* y concluye 92<sup>v</sup> *Explicit summa de dispensationibus. Deo gratias.*

## Número 17

Ms. en pergamino, 96 hojas á una columna de cerca de 50 líneas, cuarto mayor (21,8 × 30) min. siglo xv (1405). Encuadernación madera con cuero labrado.

Contenido: Fól. 1<sup>ra</sup> empieza: *Este es el repertorio de las escripturas que la Iglesia de Leon ha que pertenescen al obispado et al las quales iazen en el tesoro de la dicha iglesia;* terminando la introduccion con estas palabras: *Este Repertorio compuso por mandado de dicho señor obispo et cabildo diego Sanches compañero de la dicha iglesia en el año de nascimiento del nuestro señor iesu christo de mil quatrocientos et cinco años.* La primera parte comprende los privilegios de Reyes y Reinas sellados (166 piezas). La

segunda idem no sellados (81). Las bulas de Papas (93). Todo el repertorio está dividido en 13 partes, abrazando la última las escrituras generales y cierra esta parte con apuntes sobre el documento *Desembargo de uerta de Santa cruz*.

## Número 18

Ms. en pergamino á una columna, variando el número de las líneas. Cuarto mayor (20 × 30) minúscula de fines del siglo XII ó principios del XIII. (Confróntese la nota fól. 41<sup>r</sup> *Anno ab incarnatione domini M. CLXXXVII pascha fuit...*) Encuadernación madera.

Contiene: Desde el fól. 1-32, copias, hechas por diferentes manos, de varios documentos, tocantes á la historia de Leon, cartas de Obispos, etc. Sigue un calendario, y luego, con caractéres más grandes, una especie de Martirologio, que llega hasta el fól. 160, en el que se lee:

*Incipit Regula Sancti Agustini*

Empieza: *Clamat nobis scriptura divina*, y termina esta parte con las palabras: (173<sup>v</sup>) *Canonica instituta et sanctorum patrum exempla sequentes iudicio dei patris omnipotentis et filii... extinguantur lucerna eius in sæcula sæculorum Amen*. Concluye el libro con una série de documentos de análoga índole que los primeros, llamando nuestra atención un fragmento *super aqua in diebus dominicis* (fól. 176).

## Número 19

Ms. en papel, 330 hojas, á una columna, variando el número de líneas. Fól. menor (20,2 × 30,2) siglo XVIII. Encuadernación pasta.

Está encabezada la obra con las palabras: «D. Cárlos Espinos (1) del Pí, Canónigo de la santa yglesia Cathedral de Leon y Archivista que ha sido de ella á los que leieren la presente obra.»

Contiene esta obra, autógrafa, datos y apuntes riquísimos y fundados en documentos auténticos sobre la historia del Obispado de Leon. Empieza con la advertencia cuyo título copiamos y concluye con un apéndice *sobre la antigüedad de la yglesia de Leon* precediendo ya en los fólíos 300-307 una «Tabla de los Capítulos de esta Historia.»

## Número 20

Ms. en papel; 101 hojas á una columna de cerca de 15 líneas, minúscula del siglo XVIII fól. men. (20,2 × 29). Encuadernación pergamino.

---

(1) D. Cárlos Espinos, natural de Barcelona, fué nombrado canónigo de la Santa Iglesia Cathedral en Agosto del año 1741 y murió el 29 de Junio de 1777, segun se lee en una papeleta pegada en la primera hoja de este prólogo.

Titúlase esta copia moderna: *Sancti Braulionis Epistolæ ineditæ. Ex præstantissimo ac pervetusto M. S. codice Gottico Sanctæ Ecclesiæ Legionensis* y contiene las mismas cartas de San Braulio que ofrece también el Códice núm. 22, sin duda sacadas de este. (1)

## Número 21

Reunion de varios manuscritos que componen un total de 159 hojas foliadas por antigua mano.

Sus contenidos principales son:

1. 74 hojas en cuarto (20,2 × 27,5 cm.) á una columna de 25 líneas, de la era 1395: tal vez sea copia del original y por tanto más moderno. Empieza: *honorius episcopus servus.. Cum dilectis filiis Thesaurario magistro scholarum...* Forman este documento 10 fóllos, apareciendo borrada una buena parte de sus últimas líneas. Sigue otro documento cuyo principio es: *In nomine domini Amen. Anno a nativitate domini Millesimo CCC... Nos Gundisalvi dei gratia legionensis episcopus* (2) *ac totum capitulum...* Hay además otras constituciones referentes al Obispado de Leon. Termina esta

---

(1) Hállase también una copia muy parecida de estas cartas y también de otras partes del códice 22, en el Escorial bajo la signatura Y II. 10.

(2) Comenzó á ser obispo de Leon en 1371.

parte con las palabras: *Explicit liber Reddatur gratia christo. Die mensis Julii. Era Millesima CCCLXXXV.*

II. Fól. 75-78: Resolución del Cabildo de Leon del año de 1487.

III. Fól. 79-130: (tam. 19 × 25,14 cm.) Es esta parte, casi en su totalidad, una copia de la primera que como esta tiene borradas las últimas líneas de su primer documento.

IV. Desde el fól. 130 (tam. 17,2 × 24,3 cm.) se lee otra constitucion que empieza: *En la noble cibdat de leon martes catorce dias del mes de noviembre*, y por último;

V. De otra mano diferente varias constituciones casi en su totalidad de género eclesiástico.

## Número 22

### SIGNATURA ANTIGUA. CVI

Ms. en pergamino (de 158 hojas á dos columnas de 31 líneas desde el fól. 9<sup>r</sup> al 152<sup>v</sup> en 4.<sup>o</sup> (26 × 17) minúscula visigótica siglo IX (año de 839). Encuadernación madera, forrada de cuero.

Contenido: Fól. 1<sup>r</sup> empieza un fragmento con estas palabras: *atque odit dominus et septimum detestatur...* Sigue otro en el mismo fólío que trata acerca de la eucaristía; he

aquí algunas de sus palabras: *...corpus mittitur quod est eucaristia sive verbum, etc.*

Del fól. 1<sup>o</sup> á 7<sup>o</sup> las actas, al parecer originales, del Concilio celebrado en Córdoba en el año 839. (1) Sus primeras palabras son: *Jesu Christi nomine dum resideremus simul in unum episcopi...* y en el fól. 5<sup>o</sup> entre las suscripciones de los prelados se lee: *Collecti episcopi manu propria roborabimus cuius statuta sacerdotibus roboranda mancipabimus sub die VI. f. IIIII kalendas Martias era DCCC LXXVII.* A continuación aparece á manera de un apéndice cuyas primeras palabras son: *Fides unius substantie trinitatis hoc est: Patris et filii et spiritus sancti sine initio temporis.*

Fól. 7.<sup>o</sup> sigue escrita de otra mano una discusión sobre una tésis teológica que comienza de esta manera: *Aserior dixit. Si vere est deus dum discipulis ita exorsus est ascendam ad patrem meum...* en este mismo fólío aparece otro trozo acerca de los sentidos de la sagrada escritura, siendo estas sus primeras palabras: *Qui scripturam frequentat legere, ipsa littera corpus est sed spiritus in littera est...* fólío 9.<sup>o</sup>, una ley del Rey Recesvinto *De furatis apibus.* En el fól. 9.<sup>o</sup> una oración de Ildefonso, obispo de Toledo, que empieza: *O sanctum lumen qui inluminas omnem hominem venientem in hunc mundum.*

Fól. 15<sup>o</sup> se lee: *Incipit epistola Sancti Agustini episcopi de cibis Judeorum Christianis proibitis.* Empieza: *Cibi Judeorum immolaticii sunt qui...*

---

(1) Sobre este documento léase lo que dice Eguren en su «Memoria descriptiva de los Códices más notables... de España» pag. 28 y 79. Las actas de este Concilio se publicaron por el P. Florez en el tomo XV de su *España sagrada.*

16<sup>v</sup> *Interpretatio sermonum in omelia beati Agustini de proverbia Salomonis*. Empieza: *Quid est proverbium in verbi figura...* Siguen dos fragmentos de San Gregorio. Empieza el primero: *Sicut enim verecundiæ laudabilis est...* y el segundo: *Quum (sic) certa mors hominibus maneat...* Siguen otros fragmentos de escritos de San Isidoro, San Agustín y San Jerónimo.

Desde el fól. 30<sup>r</sup> al 31<sup>v</sup> se lee un tratado titulado: *Incipit de laude Ispanie* cuyas primeras palabras son: *Omnium terrarum quæ sunt ab occiduo usque ad Indos* y acaba: *Imperii sollicitate secura*. En seguida se lee: *Epitameron de primordia mundi*.

En el fól. 32<sup>r</sup> Se encuentra una composición poética de San Eugenio de Toledo: *De incommodis estivi temporis*.

Empieza: *Dura que gignit...* y acaba... *placido sopore carpere noctes*. Inmediatamente siguen algunos extractos *Ex libro Aethimologiarum*. fól. 35<sup>vb</sup> *Epitafion Antonine Emp. In lacrimas cuncta si posem verterem...*

36<sup>vb</sup> *De Ortografia*. *Ortografia grece latine recta scriptura interpretatur*, etc.

Desde el fól. 38<sup>v</sup> hasta 89<sup>r</sup> hay un epistolario, perteneciendo el mayor número de sus cartas á San Braulio, obispo de Zaragoza; está publicado en su totalidad por el Padre Risco en la España Sagrada tom. xxx, apend. iii, pág. 318-395 habiéndose servido para su publicación de copia de este mismo Códice que le fué remitida al Padre Florez por orden del Cabildo de la Catedral de León.

En el fól. 44<sup>r</sup>, intercalados en el epistolario, aparecen primero; *Exemplar iudicii inter Marcinum et Habentium episcopos* que empieza: *In nomine Domini nostri Jesu Christi...* y luego una confesión ó profesión de fé de los judíos

de la ciudad de Toledo, empezando con las palabras: *In nomine domini nostri Jesu Christi*; que tambien se han impreso en la España Sagrada, tom. xv.

Fól. 89<sup>r</sup>-148 se lee el tratado de San Gerónimo de *viris illustribus* y de sus continuadores Gennadio, Isidoro, Ildefonso, Juliano y Félix. Empieza: *Ortaris (sic) me dexter ut tranquillum sequens ecclesiasticos scriptores...*

Fól. 148<sup>vb</sup> aparece la Decretal del Papa Hormisdas sobre los libros sagrados y apócrifos; empieza *De ordinatione librorum canonicorum veteri et novi testamenti*.

Forman la conclusión de este Códice diversos fragmentos escritos por otra mano en minúscula visigótica cursiva los cuales son: *Domini Prosperi in libro II capt. VIII. Domini Augustini de muliere curba*; despues sigue otro de la misma mano: *Incipit tractatus adamantis senis de Arca Noe...* y luego *Idem de eiusdem senis tractatibus in Genesim* y, por último: *Excerpta ex sermone sancti Augustini de saltationibus respuendis*.

## Número 23

Ms. en pergamino, de 80 hojas á una columna de cinco líneas de escritura, alternando con notas musicales que ocupan otras cinco correspondientes. Escritura minúscula del siglo xv, cuarto, (25 × 17,6). Encuadernación madera, forrado con cuero. Iniciales de buen gusto.

Contenido: Un libro de canto que empieza bajo el título:

*Prophetia nathalis domini*, con las palabras: *Laudem deo dicam per secula qui me plasmavit in manu dextera.*

Fól. 7 *Epistola sancti Stephani: Laudabilis miles et prepotens quem visitavit Rex altis oriens.* Fól. II *In festo sancti Johannis Epistola.* Empieza: *Leccio libri Sapiencie...* hay además otras Epistolas. En la siguiente *Lectio in cena domini* se distinguen los párrafos por letras hebreas puestas al principio *Aleph, Beth, Guimel*, etc. y de manera análoga también al fin del libro.

Fól. 60<sup>r</sup> Una *Benedictio cerei* de la cual copiamos el párrafo siguiente: (fól. 62<sup>v</sup> ss.) *Stans ad aram homo supplex-infulatus pontifex-debitum-persolvit omne-consecratus crismate.*

*Consecrare tu dignare-rex perhennis patruē-hoc signum olive vinum-contra iura demonum* || con la nota; *Hic pausatus donec crisma fuerit consecratum.*

El libro está incompleto siendo la última parte un himno: *Exultet iam angelica turba* sin título y sin notas musicales.

## Número 24

Ms. en pergamino, 108 hojas, cuarto, (17 × 25) á una columna de 27 líneas, escritura minúscula italiana del renacimiento. Encuadernación madera con cuero, lujosamente labrado. Hermosas iniciales con adorno de oro. Armas pin-

tadas en la primera hoja: Corona de lauro, escudo encarnado y en el centro otro escudo en blanco.

La hoja en blanco contiene el epígrafe: *Upasianus filippi ubrarius florentie feonsie (sic) florentie.*

Los fólíos 1<sup>r</sup> y 106<sup>r</sup> llevan la nota en el márgen bajo. «Yo d. Camargo.»

Contenido: 1<sup>r</sup>: *Incipit prefatio ambrosii monaci camaldulensis florentini in libro sancti Johannis Crisostomi de providentia dei ad lo. (sic) principem lusitaniæ.* Empieza: *Sunt quidem plurima quæ in te merito laudari possunt...* 2<sup>r</sup> — *di-lecte deo princeps.* A continuación:

*Incipit liber sancti Johannis Crisostomi de providentia ad Stagirium monacum areptitium.* Empieza: *Oportuerat quidem o mihi amantissime omnium Stagiros—106<sup>v</sup> frangi vel deici poteris Finis.*

*Explicit liber tertius et ultimus—*

## Número 25

SIGNATURA ANTIGUA. CAJÓN 10, LETRA I., LEG. 4, NÚ. 1, A. 914

Ms. en pergamino, 24 líneas, una columna, cuarto, (16,8 × 25,2). Encuadernación madera, forrado de terciopelo encarnado. Grandes retratos de los Reyes, pintados quizá, según copias auténticas y muy característicos.

(1<sup>v</sup> *Ordonius*, 12<sup>v</sup> *Ordonius nepos*, 17<sup>v</sup> *Ramirus filius Ordonii nepotis*, 21<sup>v</sup> *Veremudus prior*, 29<sup>v</sup> *Fredenandus*,

35<sup>v</sup> *Adefonsus de Palanquinos*, 39<sup>v</sup> *Adefonsus Imperator*,  
41<sup>v</sup> (*Sancta Comitissa*).

Este libro lleva el título *Libro de las Estampas*.

1<sup>r</sup> *Testamentum regis domini Ordonii In nomine triplo  
simplo divino. Ego ordonius nutu dei rex nulli ambiguum  
esse...* A continuación 3<sup>v</sup> *Item testamentum Regis Ordonii*  
5<sup>v</sup> *Item testamentum Regis Ordonii* 7<sup>v</sup> *Item* 9<sup>v</sup> *Item* 10<sup>v</sup>  
*Item* 13<sup>v</sup> *Testamentum Regis Ordonii nepotis alterius  
maioris Ordonii*; 14<sup>v</sup> *Item eiusdem*; 16<sup>v</sup> *Item eiusdem*; 18<sup>r</sup>  
*Testamentum regis domini Ramiri filii regis Ordonii nepotis  
alterius Ordonii de ecclesiis de gallicia*; 19<sup>v</sup> *Item testamen-  
tum Ramiri*; 20<sup>v</sup> *Item testamentum Regis domini Ramiri*;  
22<sup>r</sup> *Testamentum regis domini Veremudi prioris de Villas  
de campos*. 24<sup>v</sup> *Item*; 25<sup>r</sup> *Item*; 26<sup>r</sup> *Item*; 28<sup>r</sup> *Testamentum  
Regis domini Veremundi filii Regis Adefonsi de villa abenti*.

30<sup>r</sup> *Testamentum quod fecit rex dominus fredenandus  
ut non intrent saiones in villas sanctæ mariæ*.

32<sup>r</sup> *Item testamentum Regis domini fredenandi*; 33<sup>v</sup> *Item  
testamentum*.

35<sup>v</sup> *Testamentum Regis domini Adefonsi de palanquinos*.

38<sup>r</sup> *Testamentum regis domini Adefonsi ut non pan-  
drent pro episcopo neque episcopum pro canonicis: Era  
MCXXXVII et noto die XII K mari. (sic)* 42<sup>r</sup> *Testamen-  
tum quod fecit sancta comitis Munionis filia de monasterio  
sancti Antonini ad sanctam Mariam*.

## Número 26

### ANTIGUA SIGNATURA XLII

Ms. en pergamino, 115 hojas, á una columna de 24 líneas, cuarto menor (17,5 × 24,6) minúscula carolovingia, siglo XII. Encuadernación madera. Las iniciales no carecen de interés (véase fól. 25<sup>r</sup>).

Contiene en su primera parte una especie de extracto del libro de los Macabeos, que empieza (fól. 1<sup>r</sup>) *De comendacione Johannis hirschani. Mortuo Simone qui ultimus quinque filiorum*, y concluye 24<sup>v</sup> *hii vero Romani navigaverunt, ut patris iniuriam referrent ad Cæsarem.* 24<sup>v</sup> *Explicit historia de machabeis Incipit historia evangeliorum.* Esta parte que abraza extractos de los evangelios empieza: *Fuit in diebus regis Judæ* y acababa con las palabras

*Ascendit Jesus propria sua virtute.*

*Expliciunt historiæ evangeliorum.*

## Número 27

Ms. en pergamino, de 140 hojas á una columna de 24 líneas (16 × 25,8) siglos XIII y XIV. Sin encuadernación: de una sola mano. Interesantísimas iniciales con varias muestras.

Contenido. Es un conjunto de oraciones que forman una especie de misal; pero hay que advertir que faltan los Introitos, Ofertorios y Poscomuniones, en cambio hay otras oraciones muy devotas y expresivas, no incluidas en el cánon de la Misa hoy vigente. Véase fól. 118<sup>r</sup> *Alia Missa* (oración) *specialis sacerdotis. Omnipotens eterne deus tuæ graciæ pietatem supplici devotione deponco, ut omnium malorum meorum vincula solvas cunctisque meis criminibus et peccatis clementer ignosces et quia me indignum et peccatorem ad ministerium tuum vocare dignatus es, sic me idoneum tibi ministrum efficias ut sacrificium de manibus meis placide ac benigne suscipias electorumque sacerdotum me participem facias et de preceptis tuis in nullo me aberrare permittas.*

## Número 28

Ms. en pergamino, de 99 hojas de una columna, variando el número de líneas. Cuarto (18,4 × 25,6) minúscula del siglo XIII con suplementos posteriores. Encuadernación madera. Fól. 94<sup>r</sup> se lee la nota de mano del siglo XV; *Este libro de sancta maria.*

Contiene una necrología á la cual precede un calendario con cómputos. Al margen de las notas referentes á los días del año, se encuentran apuntados ciertos beneficios de que gozaron los Canónigos en días determinados, sea en dinero ó sea en otras cosas: fól. 83<sup>v</sup> por ejemplo se lee (VII Kal martii) *Isto die debemus habere bonum prandium.*

## Número 29

Ms. en pergamino, 126 hojas á una columna de 38 líneas, cuarto menor (16,2 x 23,5) minúscula con muchas abreviaturas: siglo xv. Encuadernación pasta (labrada).

Contiene un tratado de lógica, compuesta según el sistema escolástico.

Empieza: *Intentionis præsentis est primo tractare de terminis* y concluye, tratando en los últimos capítulos sobre *Fallacia dictionis, conclusionis* y por fin sobre *obligationes —deinde exponatur sibi ista—deus est.—*

## Número 30

ANTIGUA SIGNATURA, FÓL. I: XLII

Ms. en pergamino, 29 hojas á una columna, variando el número de líneas, cuarto menor (16,6 x 25,4) minúscula del siglo xiii (principios) encuadernación madera.

Contiene un Necrologio como el Códice número 28, faltándole al principio. Comienza en el día *VIII id. Febr.*

En el fól. 26<sup>v</sup> se lee en letras capitales: *Incipit regula beati Augustini* y dá principio con las siguientes palabras: *Clamat nobis scriptura*, y acaba con algunos trozos de los evangelios.

## Número 31

Ms. en papel, 135 hojas á una columna, de 15 líneas, en octavo (15,5 × 22). Minúscula del siglo xv, encuadernado en madera cubierta con cuero.

Contenido: fól. 1<sup>ª</sup> aparece una pequeña introducción sobre la vida y los escritos de Boecio: *Hic Severinus Boecius qui floruit temporibus Anastasii imperatoris et composuit librum de trinitate*. El texto empieza: *Carmina qui quondam studio florente peregi...* con explicaciones marginales é interlineales.

Falta el fin, siendo sus últimas palabras: *hoc quidem de rerum necessitate; descendit illud vero de potestate*.

## Número 32

Ms. en papel, 177 hojas de cerca de 30 líneas cada una, cuarto menor (14,8 × 21,2) minúscula abreviada del siglo xv. Encuadernación cuero. Escrito por distintas manos.

Contenido: Empieza este códice con la última parte de una colección de rúbricas generales de la Iglesia (*Introitus, oratio, Epístola, Evangelium*). Acaba en el fól. 7.

Sigue un índice de Evangelios escrito por diferente mano.

Fól. 11<sup>ª</sup> *Incipit liber proverbiorum Senecæ Cordubensis*

*secundum ordinem alfabeti.* Empieza: *Alienum est quidquid optando evenit* y concluye:

17<sup>v</sup> *Zelum de deo tantum habeas.*

18<sup>r</sup> *Incipit liber qui dicitur flores poenitentiae prologus ipsius: Quoniam post baptismum mortaliter sola poenitentiae remedium est ad vitam...* está dividida esta materia en 15 libros concluyendo en el fól. 72... *Marie quae audiebat et Marthae quae ministrabat Deo gratias.* Á continuación se lee: *Incipit tabula in libro de floribus poenitentiae per A. B. C.* siguiendo un índice alfabético de materias con indicación de las páginas del tratado.

75<sup>v</sup> *Explicit Deo gracias.*

Fól. 76-fól. 92 siguen trozos de sermones y diferentes apuntes de otra mano, que al parecer formaban parte de otro libro mayor.

Sigue el verdadero y antiguo libro con foliación propia, escrita de primera mano. 1<sup>r</sup> *In nomine domini. Incipiunt evangelia dominicalia per totum annum quantum ad litteram de apostila de fratre Francisco de aste secundum expositionem eiusdem Dominica adventus domini primum evangelium.* El número de los evangelios asciende á 88. Fól. 175 se lee la nota: *Explicit liber iste qui fuit inceptus feria III 7.º kals octobris et perfectus 7º Kls eiusdem octobris ad laudem et gloriam nominis Jhesu Christi cui est honor et gloria in saecula saeculorum Amen. Anno domini MCCCLXXXI.* Termina el códice con profecías sobre el tiempo del año: *In mense Januarii si tonitrua et fulgora evenerint signum est... Expliciunt indicia tam mensium anni quam dierum.*

## Número 33

SIGNATURA ANTIGUA LVII

Ms. en pergamino, de 197 hojas, á una columna de 28-30 líneas, en cuarto; (14,4 × 22,6 cm.) minúscula del siglo XII. Encuadernación madera, forrada de cuero.

Contenido: en el fól. 1<sup>r</sup> se lee, sin otro título, *Ennodius*. Empieza, omitiéndose la letra inicial (q). *uousque me iners diffidentia intra augustam patitur...* Son las *Dicciones* de Ennodio (tom. 63, fól. 263 de la Patrología de Migne). Los primeros versos son (P)ost *canas hyemes gelicti post dampna profundi tranquillum quotiens navita carpit iter* y acaba el tratado fól. 197<sup>v</sup> con las palabras: *ut qui diligentem neglexeritis saltem colloqiis dignum faciēs<sup>a</sup> (sic) arguente... Deo gracias.*

Pegado en la parte interior de la tapa primera, se encuentra un trozo de un catecismo, escrito en pergamino, y de letra del siglo IX ó X. Contiene preguntas y contestaciones, por ejemplo: *Quarta* (en vez de *quanta*) *vicia sunt maiora qui homines infigunt in infernum. RS (responsum) Octo, etc.*

## Número 34

Ms. en pergamino, 117 hojas á dos columnas de 42 líneas, cuarto: (13,6 × 21 cm.) minúscula del siglo XIII (1283). En-

cuadernación: cuero labrado. Faltan al principio algunas hojas.

Contenido: Fól. 1<sup>r</sup> se lee: *Incipit suma a fratre Raymundo ordinis prædicatorum edita*. El texto empieza: *Quoniam ut ait Jeronimus, secunda post naufragium tabula*. Es la conocida *Summa* de Raimundo de Peñafort, de la cual se conservan muchos ejemplares, entre estos algunos preciosísimos en el Archivo de la Corona de Aragón y en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona. También este Códice debe proceder del antiguo Reino de Aragón, pues se lee en el fól. 100<sup>vb</sup> *Benedictus Dominus qui incepit et perfecit opus istud. Amen. Quod fuit perfectum die Sabbati vigilia sancti Jacobi apostoli tempore Illustrissimi Regis Aragón et Sicilie anno domini MCCLXXX tertio*.

## Número 35

Códice en papel, 147 hojas á una columna, cuarto menor (8 × 6 cm.) letra arábiga. Encuadernación pasta.

Contenido: Los cuatro Evangelios en árabe.

He aquí una curiosísima noticia, que nos dá de este libro un tal Francisco Lopez Tamarid en el año 1565: *Estos son los sanctos quatro Evangelios de Sanct Matheo, sanct i:arcos sanct (sic) lucas y san ihoan, traducidos de los hebreo y lengua caldayca de Sanct iheronimo traducido y sacado en lengua arabica al pie de la letra antiguamente en la ciudad de Gordoua siendo de moros por un moro que se*

*nombró aben Velasco de Cordoba, segun parece por el prólogo del Evangelio de Sant Lucas y dice lo traduxo de hebreo. E yo Francisco de Tamarid los e leído y cotejado con los evangelios en lengua latina segun los tiene la Santa madre Iglesia con estos que estan en arábigo en este libro y los hallo y e hallado al pié de la letra conformes sin discrepar cosa alguna que perjudique ni sea contra nuestra fe catholica a todo quanto basta y entiende mi entendimiento segun el frasis arabico y en esto me remito á lo que los señores inquisidores deste Reino de Granada ordenaren y mandaren ante quienes entiendo presentar este libro para que sus mercedes lo vean y que manden ver. Ego Jane de mase Andrés médico vecino... cristiano nuevo de moros y ego lo tengo para lo leer y predicar y declararlo á los cristianos nuevos y moriscos que lo crean y entiendan segun lo tiene y cree la Santa madre Iglesia y toda nuestra religión Cristiana y para aprovechar á las ánimas de los dichos Cristianos nuevos así como yo tengo y creo la ley de nuestro Señor Jesu Cristo hijo de Dios vivo y escribí esto en la villa de Sorbas á los diez y siete dias del mes de Mayo de 1565.—FRANCISCO LOPEZ TAMARID. (sigue una rúbrica).*

## Número 36

Ms. en pergamino, 535 hojas á una columna, octavo; (10 × 13 cm.) minúscula del siglo xv. Encuadernación madera forrada de cuero. Pequeñas iniciales y hermosas orlas.

Contenido: Breviario segun el rito de la Iglesia de León; despues del calendario que precede, como de costumbre se lee (fól. 7<sup>r</sup>) *Incipit diurnale tocius anni secundum consuetudinem legionensis Ecclesie Sabbato ante Dominicani primam adventu domini...* El oficio concluye con la *vigilia transfusionis sanctae Marice ad Vesperas super Psalmus* (sic) *Antiphona.*

Despues del fin del tercer libro, (fól. 101) se lee el siguiente canto hermosísimo con notas musicales:

*In caelsti gerarchia nova sonat armonia, nova ducta cantico  
 Qui concordet in hac via nostri chori melodia congaudens dominico  
 Ex Aegypto vastitatis virum suae voluntatis vocat auctor saeculi  
 In fascella paupertatis flumen transit vanitatis pro salute populi  
 In figura catuli predicator saeculi matri praemonstratur.  
 Portans ore faculam ad amoris regulam populos hortatur.  
 Hic est novus legislator hic helias aemulator et detestans crimina.  
 Vulpes dissipat Sampsonis et in tuba gedeonis hostis fugat agmina  
 A defunctis revocatum matri vivum reddit natum vivens adhuc corpore  
 Signo crucis imber cedit turba fratrum panem edit nullum dei munere.  
 Felix per quem gaudia tota iam ecclesia sumens exaltatur  
 Orbem replet semine in celorum agmine tandem collocatur.  
 Latet granum occultatum, sidus latet abumbratum sed salvator omnium  
 Ossa Joseph pullulare sidus iubet radiare in salutem gentium.  
 O quam probat carnis florem omnem superans adorem tumuli fragrantia  
 Egri curant (corr. currunt) et curantur ceci claudi reparantur virtutum  
 Laudes ergo dominico personemus morifico voce plena... [frequentia  
 Clama petens suffragia eius sequens vestigia plebs egeno  
 Set tu pater pie bone pastor noster et patrone precor semper sedula  
 A quo curam sumi regis derelicta vices gregis comenda per saecula.*

102<sup>r</sup> *Incipit summa fratris R. de matrimonio.*

Esta parte es ordinariamente considerada como la cuat-

ta de la *Summa Raymundi*, y termina en este Códice con las palabras: *qui ob devotionem volunt abstinere. Finito libro Reddamus gracias Christo.*

## Número 37

Ms. en pergamino con 188 hojas á una columna, fólío: (21 × 31,8 cm.) escrito cerca del año 1300. Suplementos posteriores de diferentes manos. Encuadernación madera con pasta.

Contenido: Lleva el título: *Libro de los Meses* ó sea un Necrologio. Empieza con el 1.º de Enero y acaba con el día *III. Kal. Jan.*, añadiéndose unas prescripciones para los visitantes canónigos... *Hæc et alia quæ viderint necessaria diligenter debent quærere et in scriptis redigere et in pleno capitulo legere.* Tratándose en el fól. 48<sup>r</sup> de la muerte del Obispo Martino (Era MCCCXXVII) como de un hecho recientemente ocurrido y siendo este dato uno de los más modernos registrados por la primera mano, infiérese que este Códice fué escrito á fines del siglo XIII.

## Número 38

Ms. en pergamino, con 57 hojas á una columna de 43 líneas. Fól. menor (21 × 32,2) siglo XI. Encuadernación ma-

dera, forrada con papel. Hermosa letra inicial al principio. Muchas correcciones de manos posteriores.

Contenido. Martirologio con historias de las pasiones á manera del actual Martirologio Romano. Empieza el fóllo 1<sup>v</sup> *Quo genere vel cultu martires venerandi sunt ex libris beati Augustini. Populus christianus memorias martyrum religiosa solemnitate celebrat ad excitandam imitationem et ut meritis eorum*—concluye esta introducción en el mismo fóllo 1<sup>v</sup>... *per sacramentum memoriæ celebratur. Explicit;* á continuación se lee: *Nono Kalendarum Januarii vigilia natalis Domini Eodem die apud Antiochiam Syrie natale sanctarum virginum...*

Acaba en el fól. 57<sup>r</sup> X Kal. san, *Rome natalis sancte victorie*, y con las palabras: *Omnes sancti dei intercedant pro nobis ad dominum ut mereamur cum ipsis in regno sine fine gaudere perpetuo.* En el fól. 37<sup>v</sup> se encuentran algunos himnos con notas musicales.

## Número 39

Ms. en pergamino con 215 hojas á una columna, fóllo; (24,4 × 35,3) minúscula, siglo xiv. Madera forrada con pasta.

Contiene un Necrologio y precede un calendario con algunos documentos referentes á la historia eclesiástica de León. Empieza con *Kal. Jan.* y termina con el fin del año solar, llevando algunos apéndices y documentos en lengua castellana.

## Número 40

Ms. en pergamino, con 269 hojas á dos columnas, fóllo mayor (39 × 53 cm.) minúscula del siglo xiv. Último documento del año de 1451; cerca de 50 líneas. Tapas fuertes de madera forradas de cuero.

Contenido. En la primera hoja se lee el título: *Libro y Becerro los testamentos y donaciones y escrituras dejados al cavildo de la Santa Iglesia de Leon sacadas con autoridad.* Es el célebre Becerro, conocido bajo el nombre de *Libro grande.* Le precede un índice exacto y concluye en el fóllo 267 con una *Carta de testimonios y ratificacion como el señor Conde de Valencia ovo por Rata y firme la sentencia dada entre él y los señores y cabildo de la iglesia de Leon sobre los terminos y jurisdiccion del lugar de grajal de los oteros.*

Pegada á las tapas se encuentran fragmentos de un leccionario con canto.



## FRAGMENTOS

1.° Salustio Bellum Catilinac, cap. xxx § 1. y cap. xiv., pergamino, cuarto menor, minúscula del siglo xii. Empieza: *eos noverat. Itaque siñe mora ubi primum legatos in foro conspexit...* y acaba *aliter hañd facile* ||

2.° Horacio Satir. Libro II, 4, vers. 7, pergamino, cuarto menor, minúscula del siglo xii. Empieza:  
*Sive est naturae hoc sive artis mirus utroque...*

3.° Terencio Andria, act. iii, esc. iv, vers. 593 y siguientes, pergamino, cuarto, minúscula visigótica, siglo xii. Empieza: *Da. Optume inquam factum. Sy. Nunc per hunc nulla est mora.*

4.° Un fragmento de caracter teológico; pergamino, siglo x. Empieza: *omnia respondens tolle jactantia sed intellege. Scriptura ubi dicit si junior fuerit revelatum...* etc.

5.° Fragmento litúrgico; pergamino, escritura de fines del siglo xi. Empieza: *Superbie inflacionem tumoremque compesce...* etc.; y en el fól. v hay un oficio de párvulo: *Ordo comendandum parvulum defunctum*: sigue la antífona

con su notación de canto llano: *In hoc cognovi quoniam volui...* etc.; y después la oración siguiente: *Rogamus Sanctam Clementiam tuam omnipotens et misericors Deus pro animam famuli tui quem post baptismi gratiam et regenerationis vite arcesire dignatus es; ut eum in sinu beatis senis Abrahe suscipere et conlocare digneris; eunque bethlem mitti a pueris in illa primitivorum ecclesia simplicitatis et innocentie meriti jungas. Ut cum in antiqui parentis devitum in baptismo relaxasti regni tui consortium propicios.*

6.º De una obra teológica: seis hojas; pergamino, octavo, escritura del siglo XII. Empieza: *De episcopis et unitate ecclesie.*

7.º De un tratado de aritmética: cuatro hojas; pergamino, octavo, escritura del siglo XII. Empieza la primera hoja, algo deteriorada, con estas palabras: *millesima septuagesima octava pars...* etc.

8.º De San Eugenio de Toledo: ocho hojas; pergamino (17,8 × 16 cm.) siglo X. Cada página contiene veinte versos, y los de la primera hoja al parecer son inéditos. El principio está sumamente deteriorado. Los últimos versos de la primera página dicen:

*Mors ecce dira nostra pulsat pectora  
fames perurguet tela belli concrepant.*

y los últimos de la cuarta plana, en metro heróico, son los siguientes:

*Tu prima tu viro primævo flore labente  
ad Christum celeri religione venis*

Entre los versos que ya están impresos, se leen por ejemplo las poesías intituladas *Lamentum*, *Quærimonia*, *De Basilica Sancti Vincentii*, *De Basilica Felicis*, *De brevitata hujus vitæ*.

*Explicit feliciter.*